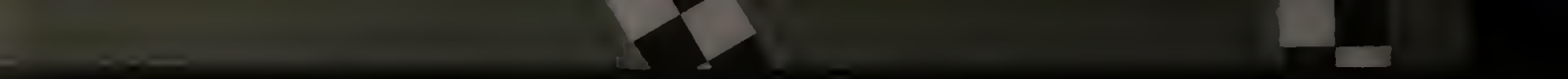


Digitized by Google

Digitized by Google

3 1158 01301 7917

*Z
236
G3H36f

X

PLEASE DO NOT REMOVE
THIS BOOK CARD

THE LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA, LOS ANGELES

University Research Library

Z 236. G3H36F

HEITZ/FRANKFURTE

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY
Los Angeles
This book is DUE on the last date stamped below.

JAN 26 1989
ILL/[illegible]

REC'D ED-DRF

DEC 19 196[illegible]

Form L9—Series 4939

Digitized by Google

BENUTZTE WERKE:

Andresen, A., Der deutsche Peintre-Graveur etc. Leipzig 1866.
Butsch, A. F., Die Bücherornamentik der Hoch- und Spätrenaissance. München 1881.
Dibdin, T. F., The Bibliographical Decamerun etc. London 1817.
Grotefend, H., Christian Egenolff der erste ständige Buchdrucker zu Frankfurt a/M. und seine Vorläufer. 1881.
Havre, G. van, Marques typographiques des imprimeurs et libraires anversois. Anvers. 1891.
Heitz & Barack, Elsässische Büchermarken bis Anfang des 18. Jahrhunderts. 1892.
Heitz & Bernoulli, Die Basler Büchermarken bis Anfang des 17. Jahrhunderts. 1895.
Humphreys, H. N., Masterpieces of the early Printers and Engravers. London. 1870.
Kapp, Fr., Geschichte des deutschen Buchhandels bis in das neunzehnte Jahrhundert. Leipzig. 1886.
Könnecke, Gust., Bilderatlas zur Geschichte der deutschen Nationallitteratur. 2. Auflage. Marburg. 1894.
Lacroix, P., Le Moyen-âge et la Renaissance. Paris. 1848-51.
Marchand, Prosper, Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie.
Nagler, G. K., Die Monogrammisten. München.
Widmann, S., Eine Mainzer Presse der Reformationszeit im Dienste der katholischen Litteratur. Paderborn. 1889.
Würdtwein, St. A., Bibliotheca Moguntina libris saeculo primo typographico Moguntiae impressis instructa. Mainz. 1787.

Digitized by Google

30

31

32

Digitized by Google

26

27

28

29

Digitized by Google

Hæc data Typographo cur ſint Inſignia, quæris?
Haud leuis, excudit quoslibet ille libros.
Nempe dat in populos precioſa uolumina tantum,
Qualia pax, uirtus, religioq; probent.
Dixeris hunc ueré theſaurós ædere mundo,
Quos ſibi quisq; uelut pignora chara pàret.
Carolus hæc igitur Ferdinandusq; Monarchæ
Fido, pro meritis arma dedere uiro.

Exemplum ueri Pellicanum cernis amoris
Qui reficit pullos ipſe cruore ſuos.
Sic amor eſt Chriſti, qui nobis ſanguine fuſo
Reſtituit uitam, ac in cruce regna dedit.

Digitized by Google

ONOMASTI
CON ECCLE
SIAE.
Die Tauffnamen der
Chriſten/deudſch vñ
Chriſtlich aus-
gelegt/
Durch GEORGIVM
VVICELIVM.
Lucæ Cap. 1.
Innuebant autem patri eius, quid
uellet uocari eum &c.
Cum gratia & Priuilegio Cæſareo.
M. D. XLI.

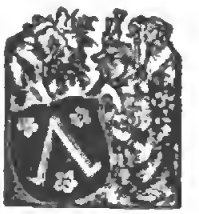
20

23

22

Digitized by Google

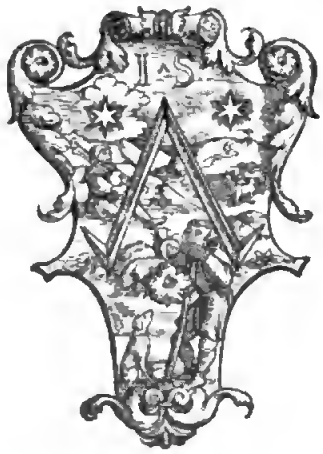
17



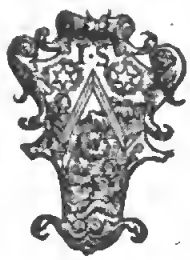
18

19

Digitized by Google



11



12

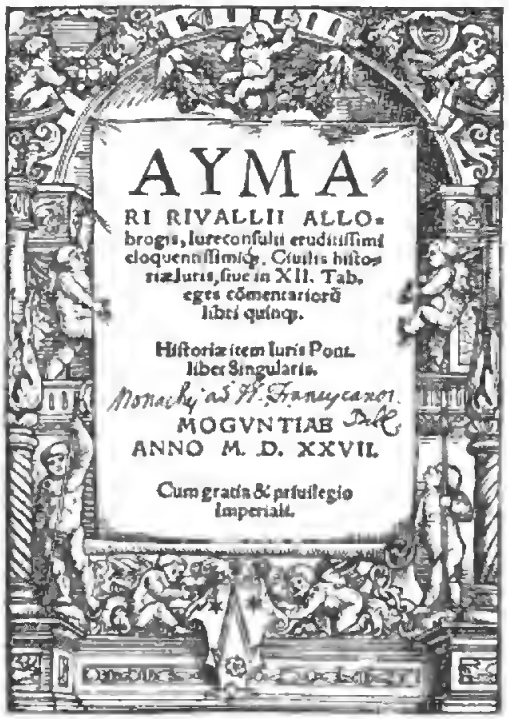
13

14

15

16

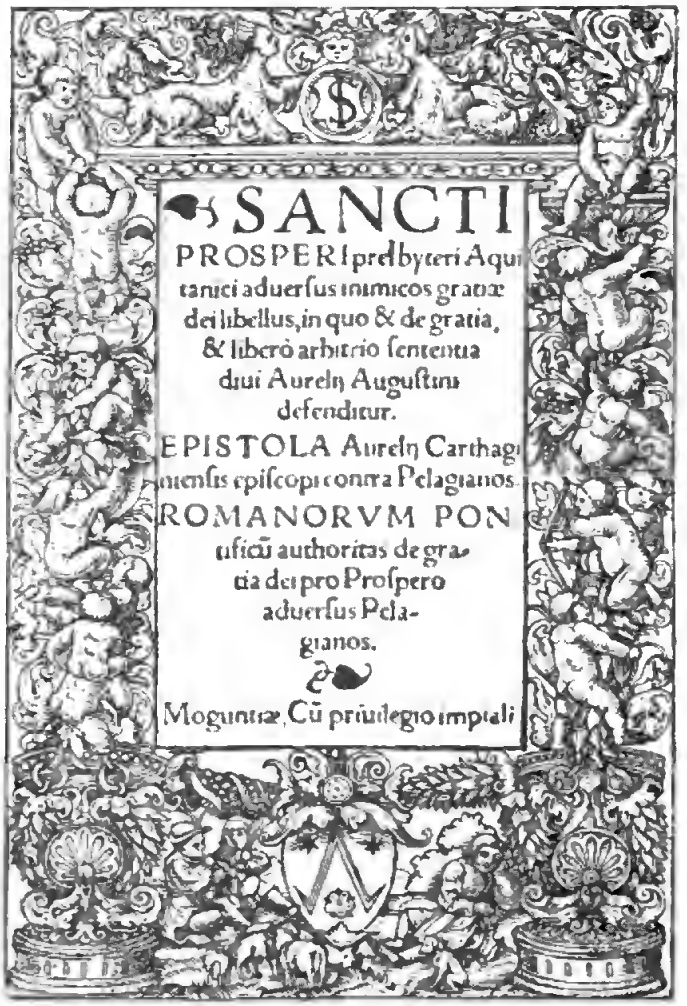
Digitized by Google



9

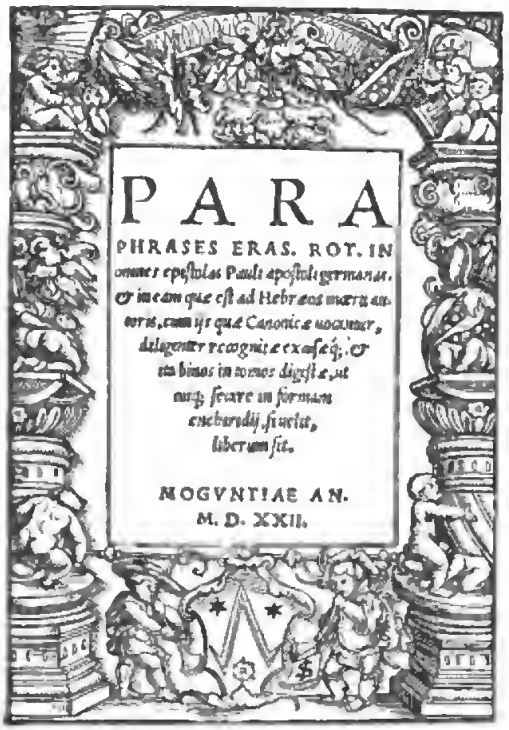
10

Digitized by Google

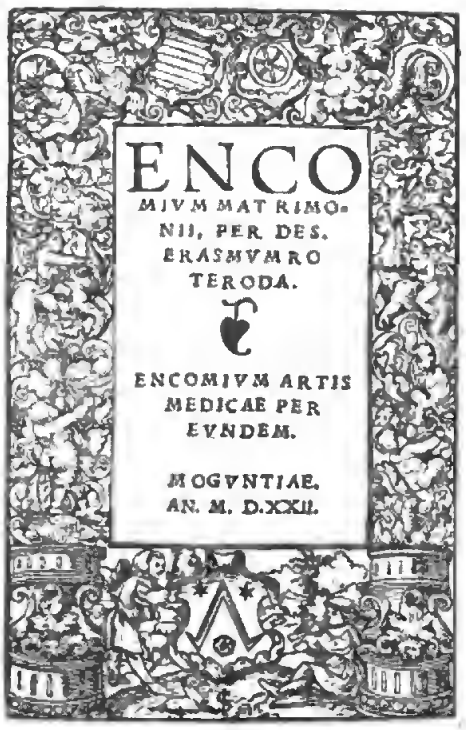


8

Digitized by Google



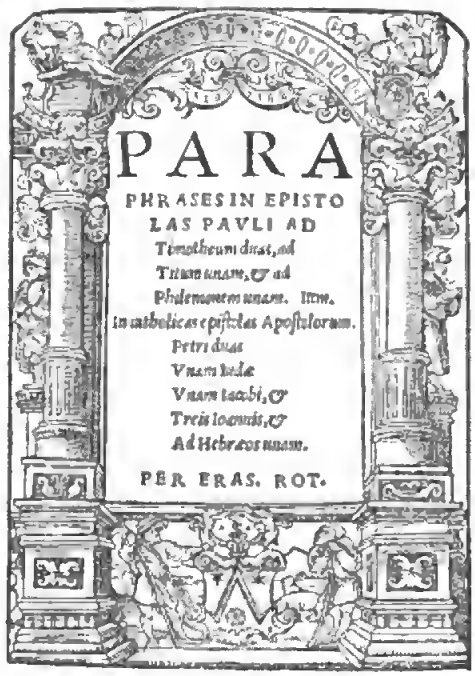
6



7

Digitized by Google

4

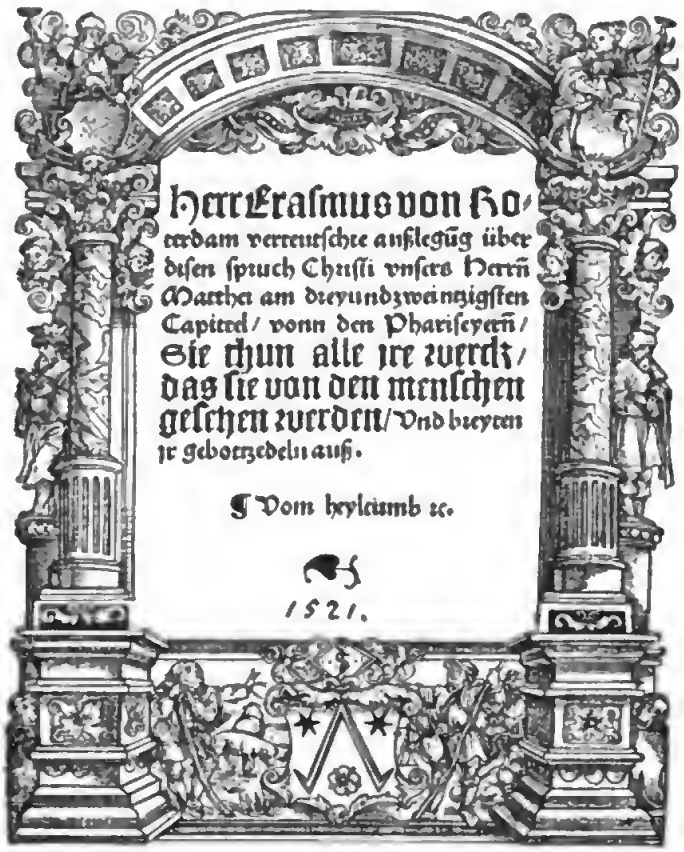


5

Digitized by Google

1

2



3

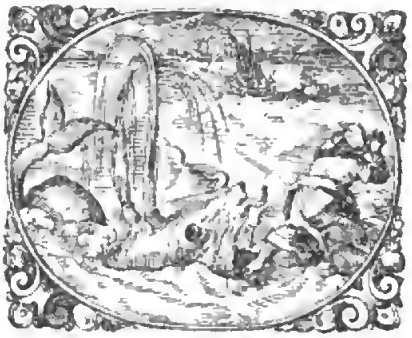
Digitized by Google

II. MAINZER

DRUCKER- UND VERLEGERZEICHEN.

Digitized by Google

182



184

183

186

185

187

188

179

180

181

Digitized by Google

177

178

Digitized by Google

173

173

174

175

FRANCOFVRTI AD MOENVM.

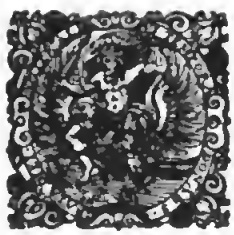
176

Digitized by Google

168

170

171



169

163

165

166

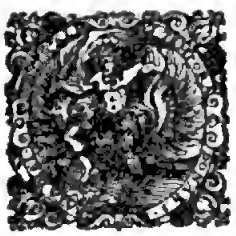
167

Digitized by Google

168

170

171



169

Digitized by Google

163

165

160

167

Digitized by Google

SCIENTIA
IMMVTA
BILIS.

161

SCIENTIA
IMMVTA
BILIS.

164

SCIENTIA
IMMVTA
BILIS.

162

157

158

160

159

Digitized by Google

SCIENTIA
IMMVTA
BILIS.

161

SCIENTIA
IMMVTA
BILIS.

164

SCIENTIA
IMMVTA
BILIS.

162

157

158

160

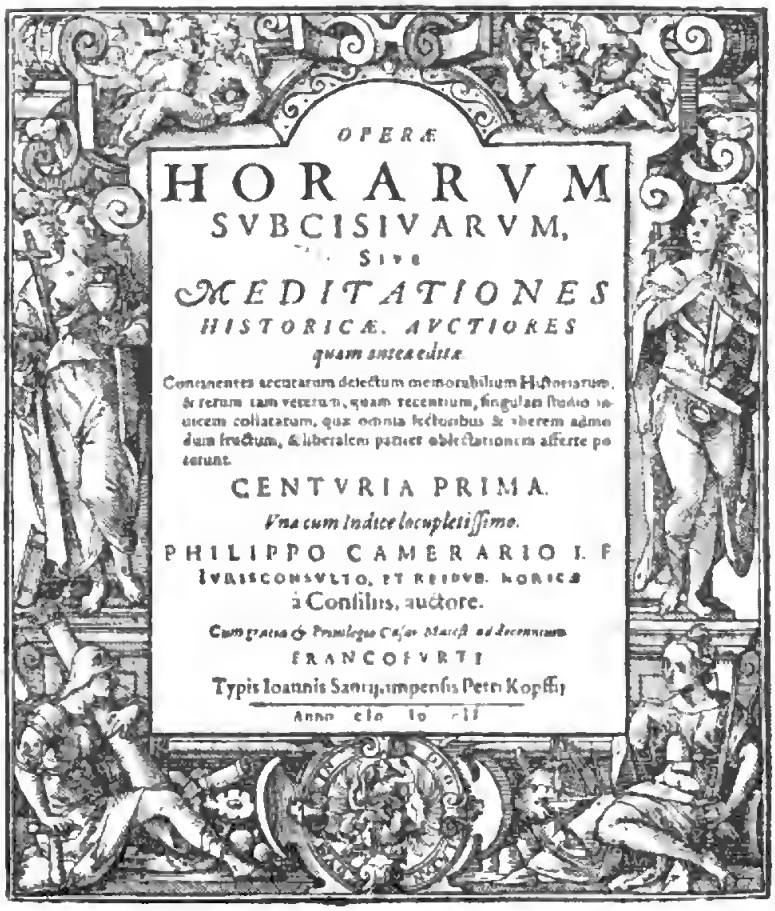
159

Digitized by Google

153

154

155

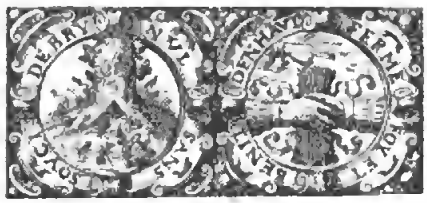


156

Digitized by Google

148

150



152

151

Digitized by Google

145

146

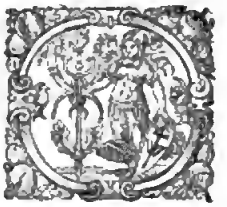
147

149

Digitized by Google

141

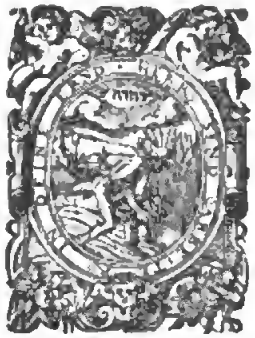
142



143

144

Digitized by Google



134

135

136

137

138

140

139

Digitized by Google

129

130

131

132

133

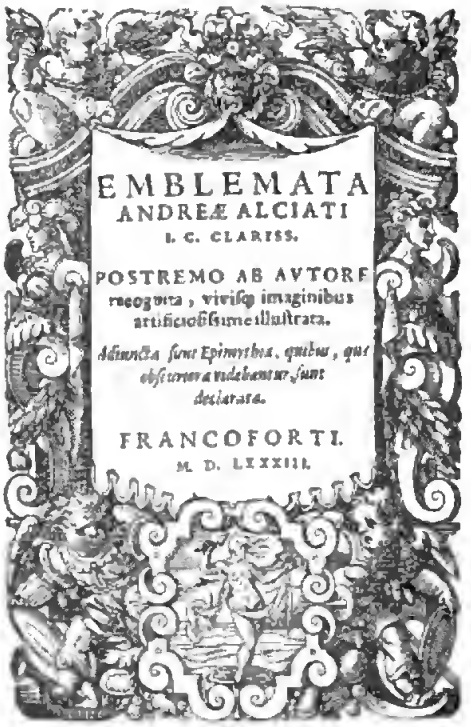
Digitized by Google

127

128

Digitized by Google

121



122

124

123

126

125

119

120

Digitized by Google

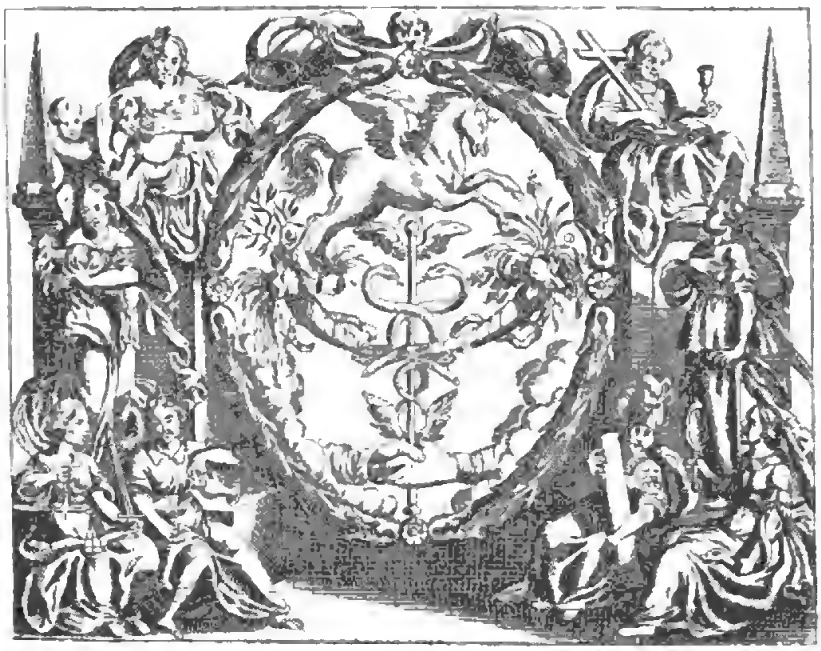
115

116

117

118

Digitized by Google

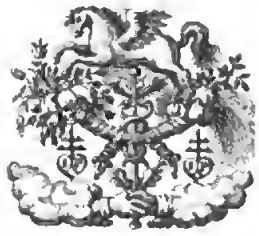


112

113

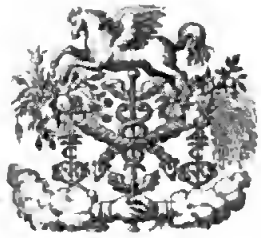
114

Digitized by Google



109

108

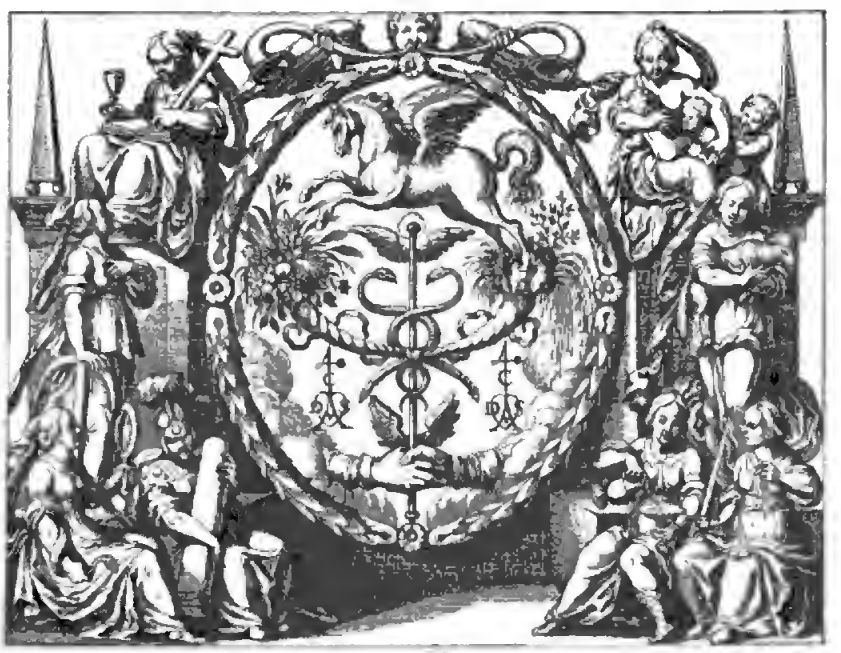


110

111

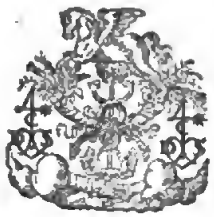
Digitized by Google

106



107

Digitized by Google



104

103

105

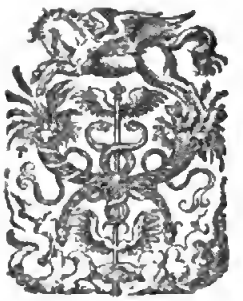
Digitized by Google

98

100

99

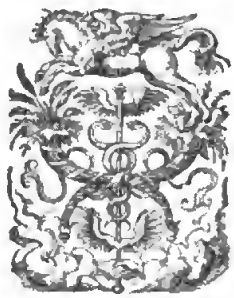
102



101

Digitized by Google

92



93

94

95

96

97

90

91

88

89

Digitized by Google

86

87

Digitized by Google

84

85

Digitized by Google

86

87

84

85

Digitized by Google

Digitized by Google

S F E

Digitized by Google

77

78

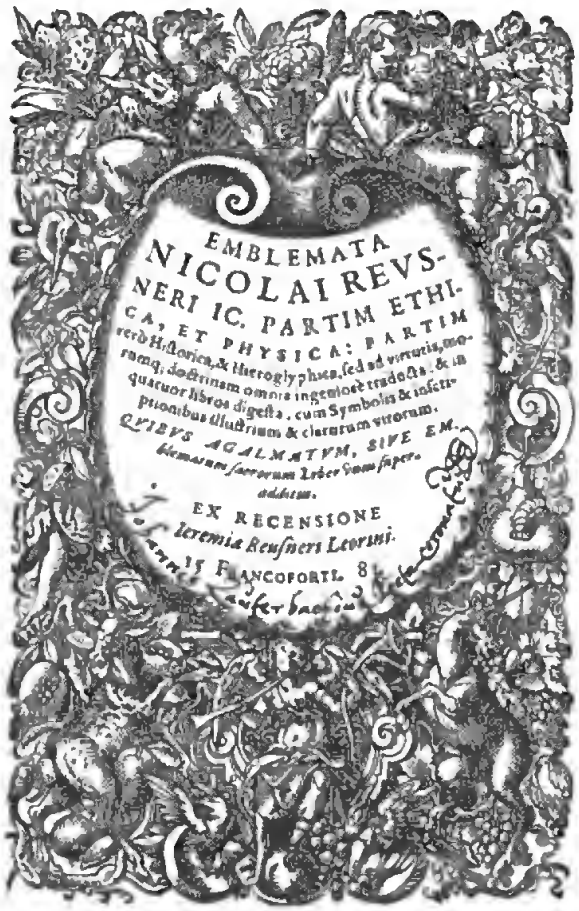
81

82

Digitized by Google

74

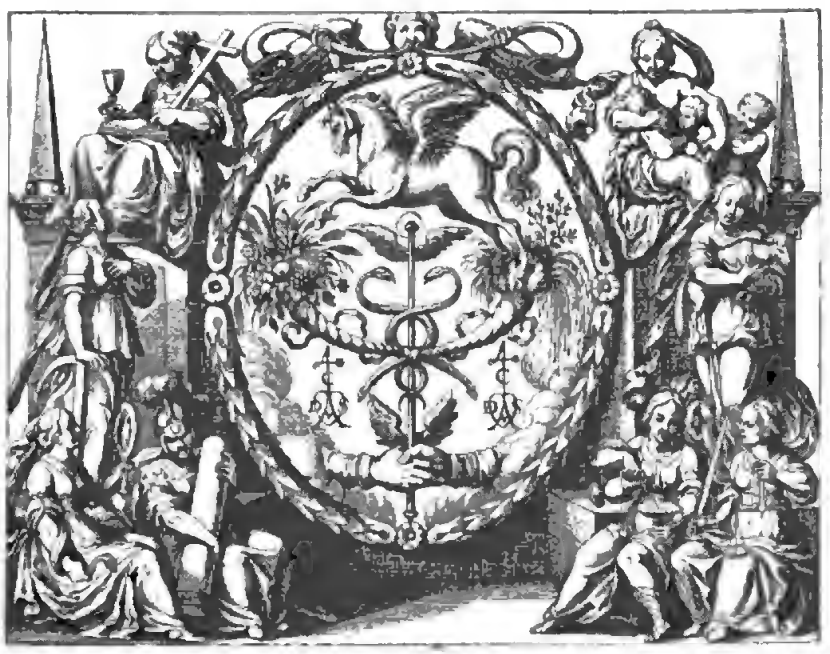
76


EMBLEMATA
NICOLAI REVS-
NERI IC. PARTIM ETHI-
CA, ET PHYSICA: PARTIM
verò Historica, & Hieroglyphica, sed ad virtutis, mo-
rumq; doctrinam omnia ingeniosè tradicta & in
quatuor libros digesta, cum Symbolis & inscri-
ptionibus illustrium & clarorum virorum.
QVIBVS AGALMATVM, SIVE EM-
blematum sacrorum Liber suum super-
addetur.
EX RECENSIONE
Ieremiæ Reusneri Leorini.
FRANCOFORTI. 8

72

75

106



107

Digitized by Google

104

103

105

Digitized by Google

98

100

99

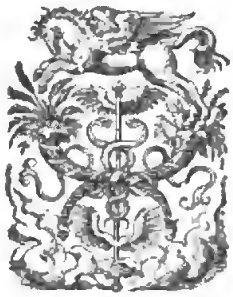
102

101

Digitized by Google

Gedruckt zu Franckfurt am Mayn/
M. D. LXXVII.

92



93

94

95

96

97

Digitized by Google

90

91

88

89

Digitized by Google

86

87

Digitized by Google

84

85

Digitized by Google

Digitized by Google

S F E

79

77

78

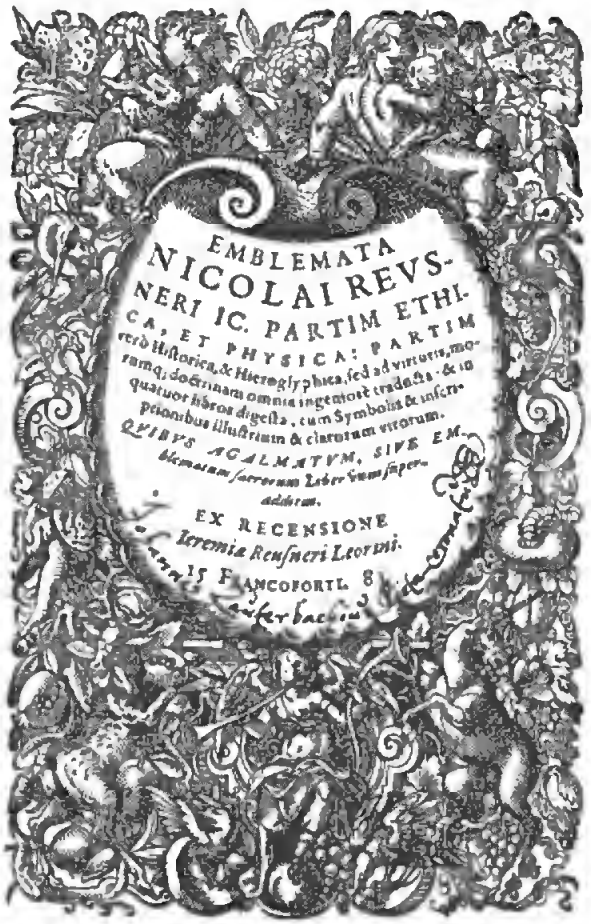
81

82

Digitized by Google

74

76



72

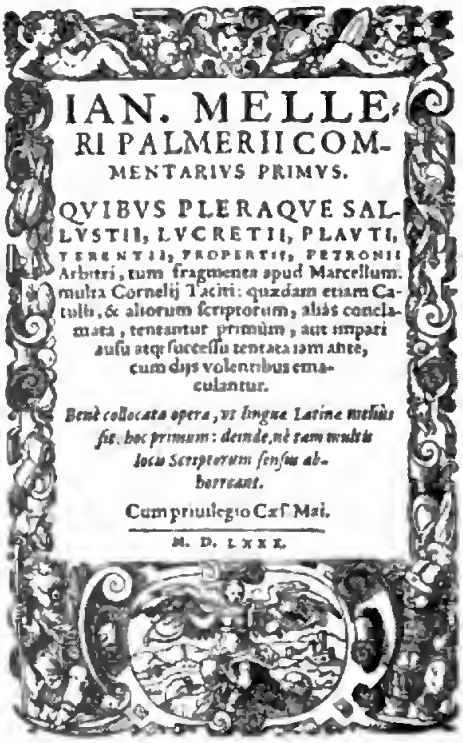
75

Digitized by Google

71

73

67



69

68

70

Digitized by Google

65

66

Digitized by Google

63

64

Digitized by Google

61

62

59

60

57

58

Digitized by Google

55

56

Digitized by Google

53

54

Digitized by Google

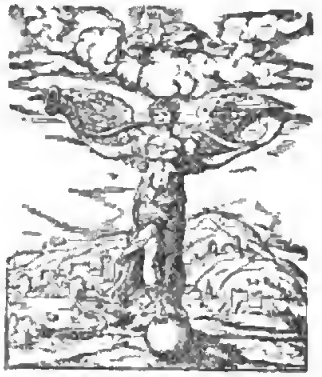
50

51

Digitized by Google

PROPHETÆ
QVINQVE
MAIORES,
CVM DVODE-
CIM ALIIS MINO
libus, libris Machabæorum,
& Nouo Iesu Christi
Testamento

47



49

35

48

45

46

43

44

41

42

Digitized by Google

37

38

Digitized by Google

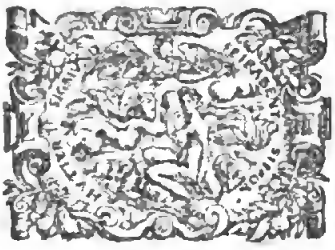
33

34

35

36

39



40

Digitized by Google

28

31

29

32

30

Digitized by Google

22

24

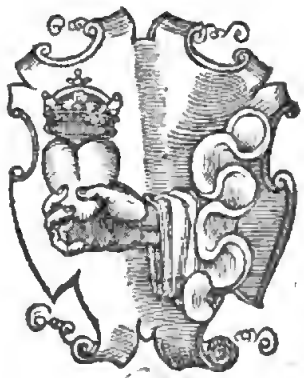
25

26

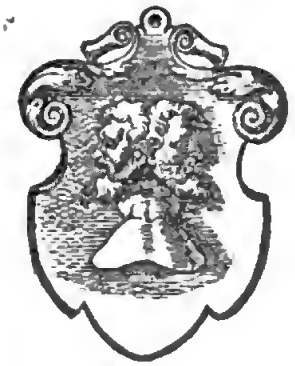
27

Digitized by Google

Tafel XXXII.



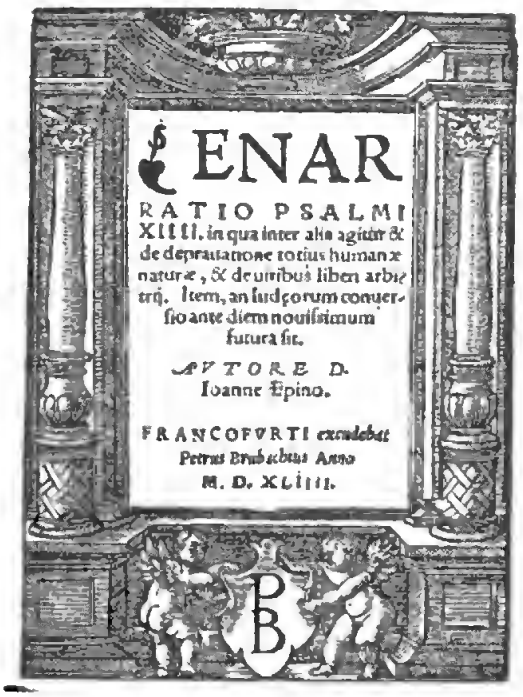
16



17

20

18



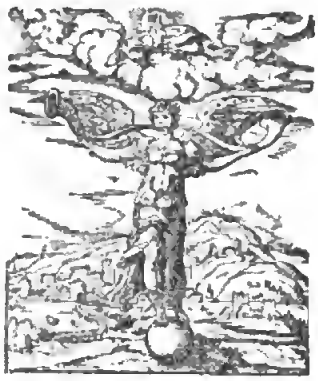
19

21

Digitized by Google

PROPHETÆ
QVINQVE
MAIORES,
CVM DVODE-
CIM ALIIS MINO
ribus, libris Machabæorum,
& Noui Iesu Christi
Testamento

47



49

25

48

45

46

43

44

41

42

37

38

Digitized by Google

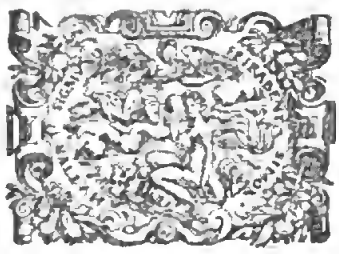
33

34

35

36

39



40

Digitized by Google

28

31

29

30

32

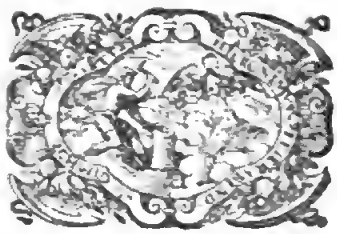
Digitized by Google

23

24

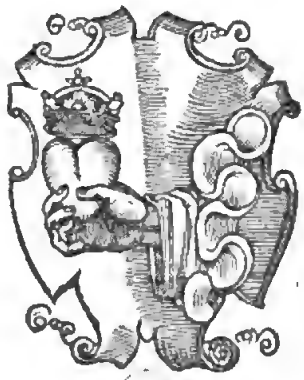
25

26

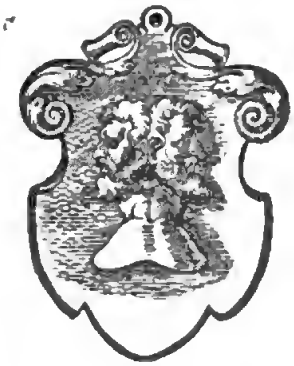


27

Digitized by Google



16



17

20

18

19

21

Digitized by Google

EFFIGIES CHRISTIANI EGENOLPHI, TYPOGRAPHI ET CIVIS FRANCFVRTENSIS.

Talis eram fragili uisendus corpore forma,
Egnolphi proles, nomine CHRISTIANVS

OBIIT FRANCOFVRTI AD MOENVM, QVINTO EIDVS FEBR. ANNO DOMINI M.D.LV AETATIS LII. HEBDO. 28. DIE 2.

EPITAPHIVM, Aut. Ia. Mic.

Hic iaceo Egnolphus, Christi de nomine dictus,
Hac qui Chalcographus primus in urbe fui.

IDEM Græcè.

Ἐνθάδε Χριστιανός. γένος Εγνολφῶν ποτέ, κεῖμαι.
Ἐν πόλει ὃς πρῶτος τῇδε τυπογράφος ἦν.

ALIVD.

Plurima qui presso scripsi quondam ære, typisq;
Hic iaceo Egnolphus, patria Hademmarius.
Si qua inter uiuos meritorum gratia restat,
Defuncto pacem, qui legis ista, roga.

ALIVD.

Chalcographum noras, Egnolphum nomine, Lector,
Condidit hoc illum Parca seuera solo.
Ast operum, & magni series immensa laboris
Viuit, & hinc geminos fertur adusq; polos.

DEO, COR HV-

6

8

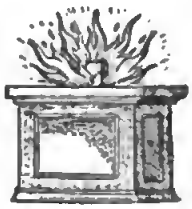
7

9

10

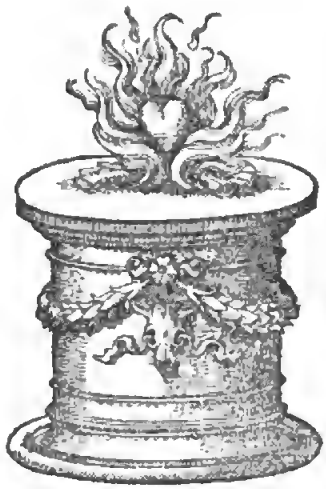
11

13



14

12



1

PIETAS AD OMNIA
VTILIS EST 1. Timoth. 4.
SACRIFICIVM DEO
COR HVMILIATVM. Psal. 50.

2

PIETAS AD OMNIA
VTILIS EST 1. Timoth. 4.
SACRIFICIVM DEO
COR HVMILIATVM. Psal. 50.

3

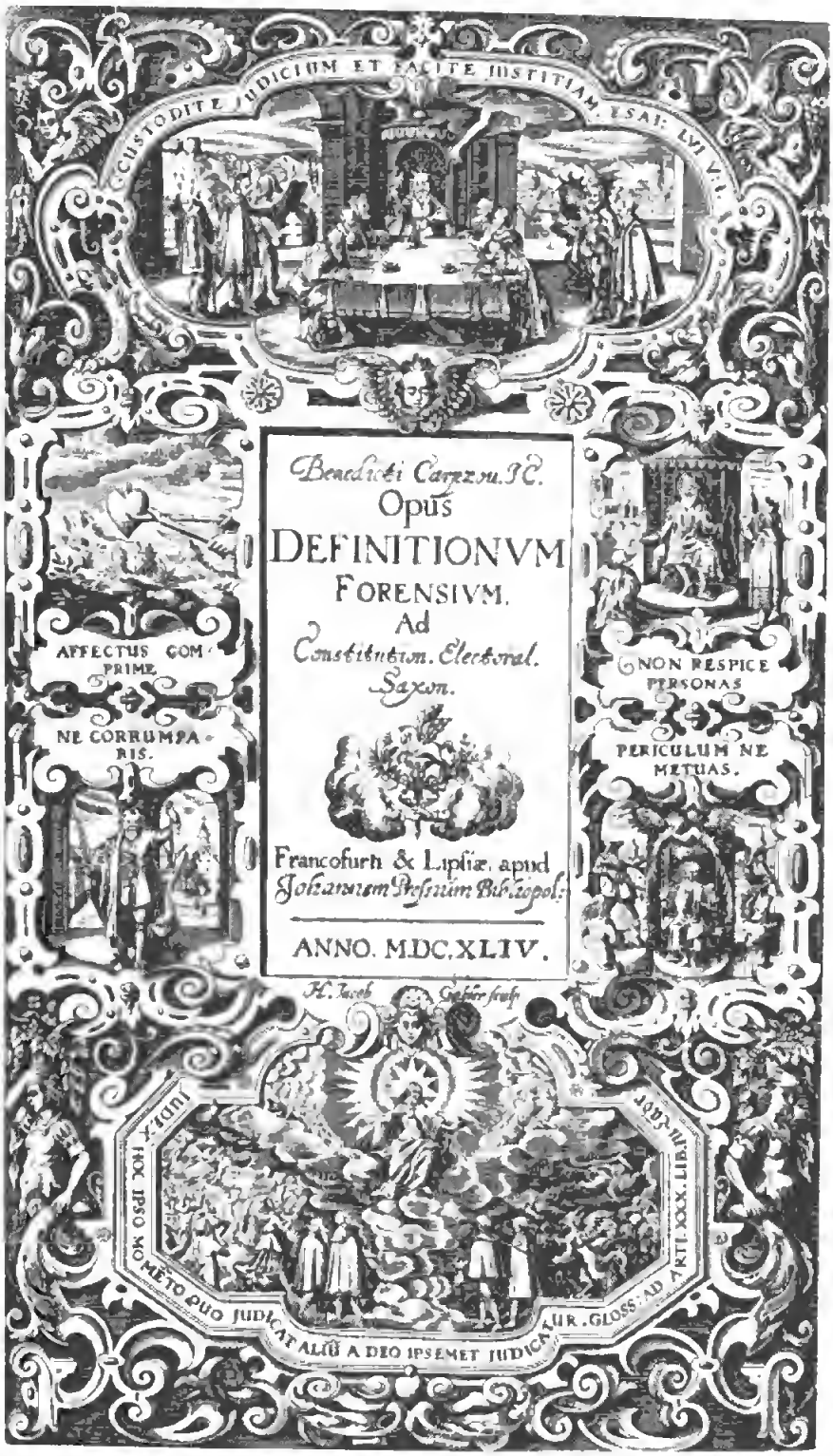
4

5

FRANCPHVRDIAE, *Apud Christianum Egenolphum Mense Decembri.* ANNO

M. D. XXX.

Erstes Frankfurter Druckerzeichen.


CUSTODITE JUDICIUM ET FACITE JUSTITIAM. ESAI. LVI. V. 1.
Benedicti Carpzovii I.C.
Opus
DEFINITIONVM
FORENSIVM.
Ad
Constitutiones Electoral.
Saxon.
Francofurti & Lipsiæ, apud
Johannem Prostium Bibliopol.
ANNO. M.DC.XLIV.
H. Jacob Gabler fecit
AFFECTUS COMPRIME.
NE CORRUMPAS.
NON RESPICE PERSONAS
PERICULUM NE METUAS.
JUDEX HOC IPSO MOMENTO QUO JUDICAT ALIUM A DEO IPSEMET JUDICATUR. GLOSS. AD AUTH. XXX. LIB. III. CODIC.

Franckfurt / In Verlegung Peter Kopffen.

Digitized by Google

יהוה
D.O.M.A
SYNTAGMA
SELECTORVM
VNDIQVAQVE ET PER-
SPICVE TRACTORVM
Alchymiæ Arca-
norum.
PRO III. PARTE COMMENTARIO-
rum Chymiæ hactenus desideratorum, Insertis passim Scholiis, & commentationibus ipsis, ad pe-
netralissima huius Philosophiæ & Me-
dicinæ ducentibus.
CONSCRIPTVM, ET IN
IIX. libros digestum.
Studio
ANDREÆ LIBAVII Me-
dic. D.P.C. & illustris Gymn. Casimiriani apud Coburgenses Directo-
ris, & Professoris
publici.
Cum gratia & privilegio Cæsareo speciali ad decennium.
HIPPOCRATES
HERMES
GALENVS
ARISTOTELES
DEO LAETANDVM

Tafel XXIV.

SIMONIS MAIOLI EPISCOPI
VVLTVRARIENSIS
COLLOQVIORVM, SIVE DIE-
RVM CANICVLARIVM

Tomus Secundus:

Septem colloquiis physicis nouis ac penitus iucun-
dis & admirandis, doctissimorumq; virorum li-
cubrationibus hinc inde auctis
& absolutus.

*Quibus plerasq; tam naturæ, quàm quæ præter naturam
& quæ has adiacent rebus, aut quæ vbiq; sunt mira-
bilia, reconsentur ordine, quem sequens
pagina indicabit.*

Coll. Soc. Jesu Mediol. 1700

OPVS

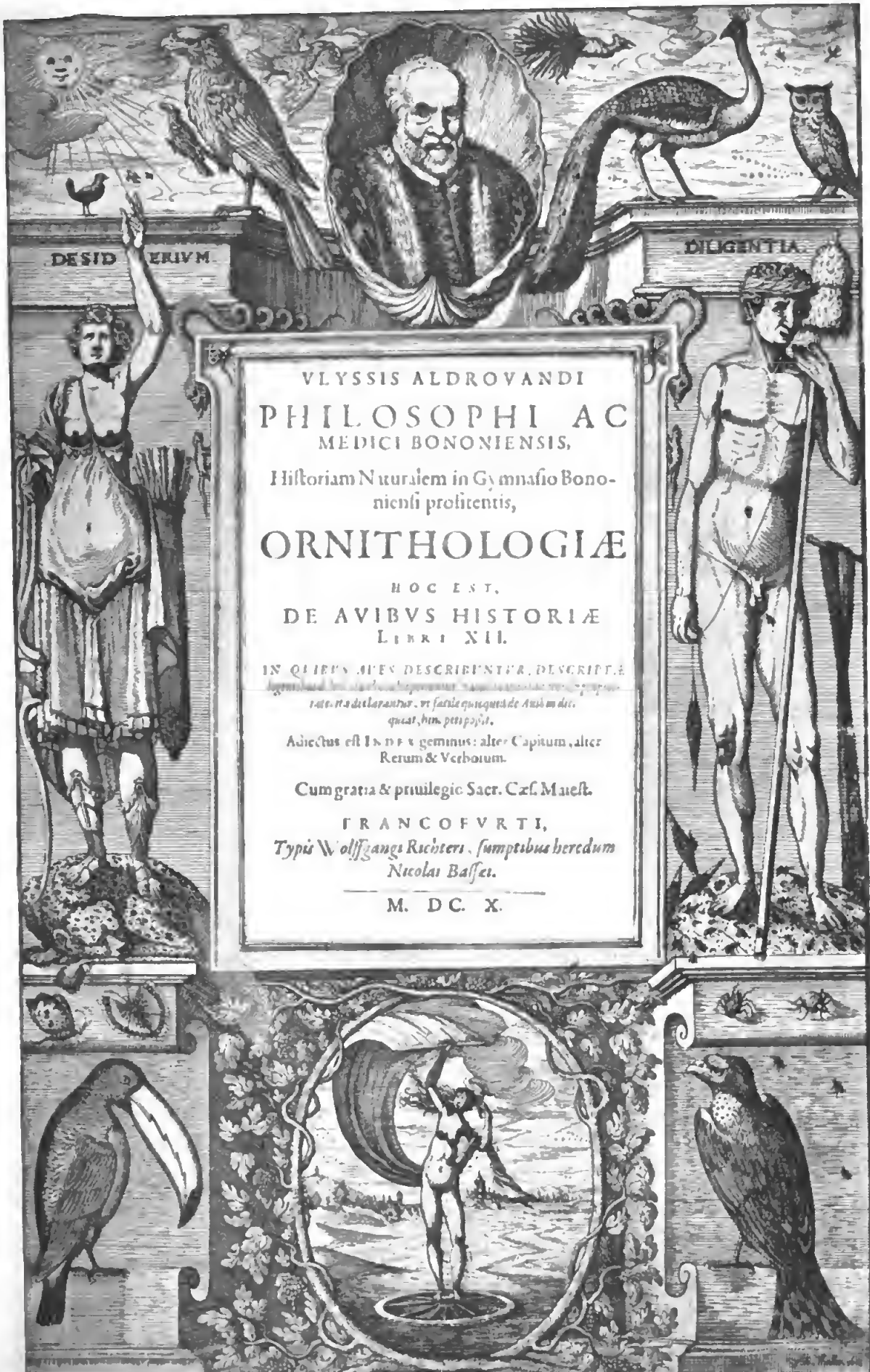
Collectum ex sacris literis, earum interpretibus, Historicis,
Philosophis, aliorumq; rerum omnium tam scriptori-
bus, quam arrestationibus eorum, qui Or-
bem tum terra, tum mari
peregrinant.

*Editio altera priori auctior & correctior cum
Priuilegio S. Cæs. Maiest.
prodit.*

Hilenopoli,
Imp. Sub. Theo: Stromer Ex. Sub. Rhetiriano.

Digitized by Google

Tafel XXIII.



VLYSSIS ALDROVANDI
PHILOSOPHI AC
MEDICI BONONIENSIS,
Historiam Naturalem in Gymnasio Bononiensi profitentis,
ORNITHOLOGIÆ
HOC EST,
DE AVIBVS HISTORIÆ
LIBRI XII.
IN QVIBVS AVES DESCRIBVNTVR, DESCRIPTÆ
[illegible]
[illegible] declarantur, vt facile quicquid de Auibus dici
queat, hinc peti possit.
Adiectus est INDEX geminus: alter Capitum, alter
Rerum & Verborum.
Cum gratia & priuilegio Sacr. Cæs. Maiest.
FRANCOFVRTI,
Typis Wolffgangi Richteri, sumptibus heredum
Nicolai Bassei.
M. DC. X.

Digitized by Google

Tafel XXII.

PETRI ANDREÆ

MATTHIOLI MEDICI CÆSAREI ET FERDINANDI

Archiducis Auſtriæ,

O P E R A

quæ extant omnia:

HOC EST,

Commentarij in VI. libros Pedacij Dioſcoridis AnaZarbei de Medica materia:

Adiectis in margine variis Græci textus lectionibus, ex antiquiſſimis Codicibus deſumptis, qui Dioſcoridis deprauatam lectionem reſtituunt:

Nunc à

CASPARO BAVHINO D. BOTANICO ET ANATOMICO BASILIENSI ORDINARIO,

Poſt diuerſarum editionum collationem infinitis locis aucti:

SYNONYMIIS QVOQVE PLANTARVM ET NOTIS ILLVSTRATI:

ADIECTIS PLANTARVM ICONIBVS, SVPRA priores editiones plus quam trecentis (quarum quamplurima nunc primum deſcribuntur) ad viuum delineatis.

DE RATIONE DISTILLANDI AQVAS EX OMNIBVS plantis: Et quomodo genuinos odores in ipſis Aquis conſeruare poſſint.

ITEM

APOLOGIA IN AMATVM LVSITANVM, CVM Cenſura in eiuſdem Enarrationes.

EPISTOLARVM MEDICINALIVM LIBRI QVINQVE.

DIALOGVS DE MORBO GALLICO.

CVM LOCVPLETISSIMIS INDICIBVS, TVM AD REM Herbariam, tum Medicamentariam pertinentibus

Cum Gratia & Priuilegio Cæſ. Maieſt. ſpeciali ad decennium.

M. D. XCVIII.

Ex libris Michaelis Müllerj Ph. & M.

Digitized by Google

Postilla.
Das ist:
Außlegung der
Episteln vnnd Euangelien / an
Sonntagen vnd fürnembsten Festen / or-
denlich vnd richtig / nach der RHETORICA
gefasset: Neben einer kurtzen erklerung des Texts.
Vnd jetzunder aber / mit etlichen Episteln vnd Euange-
lien gemehret vnd gebessert Geprediget
zu Rostock / Durch
SIMONEM PAVLI,
der heiligen Schrifft DOCTOREM vnd
PROFESSOREM, Vnd des Rostocker Kreises
im Hertzogthum Mecklenburg Su-
perintendenten.
Das Erst Teil / vom Aduent biß vff Ostern.
15 77.
VON FRANCKFORT
PETER SCHMID
Franckfurt am Mayn.

Tafel XX.

Digitized by Google

Digitized by Google

Tafel XVIII.

CONSILIORVM
SIVE

RESPONSORVM AYMONIS CRAVETTAE A SAVILIANO, EX NOBILISSIMA Genoluæ familia, Iurisconsulti præstantissimi,

Primus & Secundus Tomus.

HAC POSTREMA, VLTRA omnes superiores, locupletata Editione, mendis omnibus, aliorum Typographorum incuria commissis, quantum omninò fieri potuit sublatis emendati & repurgati.

ADDITIS INSVPER TRIBVS EIVSDEM Auctoris responsis, pro Illustri & Generoso Dn. Hectore à Robeis, ex Comitibus Plozaschi, & Noni Patricipe, Genero suo, luculenter admodum conscriptis, & in prioribus Editionibus hactenus desideratis.

Cum Summarijs & Indice in vtrunq; Tomum copiosissimo.

CVM GRATIA ET PRIVILEGIO CÆS. MAIE.

Francof. ad Mœnum impens. Sigis. Feyrab.

M. D. LXXXVII.

Digitized by Google

KirchenGesäng/

So bey der predigt deß Göttlichen Worts vnd außspendung der H. Sacrament in den Kirchen Augspurgischer Confession/ gebraucht werden/ Auß dem Wittenbergischen vnd andern den besten Gesangbüchern gesamlet/ in eine richtige gute Ordnung gebracht/ vnd zum fleissigsten corrigiert vnd gebessert/

Durch den wolgelehrten Herrn M. Eucharium Zinckeisen/ Pfarherrn zu Langen.

Fürnemlich den Kirchen vnd Schuldienern so sich mit jhren Kirchen zur gemelten Confession bekennen/ vnd der denselben vorstehen müssen/ zu dienst vnd zum besten.

Getruckt zu Franckfort am Mayn/ In verlegung Sigmund Feyrabend.

M. D. LXXXIIII.

Digitized by Google

Tafel XVI.

COMMENTARIORVM,

VARIARVMQVE RESOLVTIONVM IVRIS CIVILIS, COMMVNIS ET REGII,

TOMI TRES.

PRIMVS Vltimarum voluntatum materiam continet:
SECVNDVS Contractuum:
TERTIVS Delictorum,

Autore ANTONIO GOMEZIO, *IC. præstantiss. & in Academia Salmantina olim Iuris Ciuilis primario Professore.*

Accesserunt eruditissimæ Annotationes EMANVELIS SOAREZ à Rebeira, Iuris vtriusq; Consulteß.

Iam verò denuò recusi, & à multis, quod Lector fatebitur aquissimus, mendis, quibus antè scatebant, repurgati: addito Indice locupletissimo.

I 5 8 4.

Digitized by Google

Beſchreibung

Deß Niderlands vr=

ſprung/auffnemen vnd herkommens.

In welcher beides der darinn begriffenen Landen/ Fürſtenthumben/ Herrſchafften/ Stätten/ Schlöſſern/ vnd andern namhafftesten Oerter Ankunfft/ zunemen/ begriff vnd Gelegenheiten. Deß auch derſelben Einwohnern/ vnd Landvolcks Natur/ Sitten/ Gebreuche/ Policeyen/ Priuilegien/ Statuten/ Regimentsordnungen/ Gewerb vnd Handtierungen/ ꝛc. eigentlich begriffen vnd erklärt werden. Sonderlich aber von der Statt Antorff/ ſampt den gewaltigen Kauffmannſchätzen vnd Händeln/ ſo alda zu Waſſer vnd Land in alle Welt getrieben werden: Von den fürnemſten Kriegen/ Schlachten vnd andern denckwirdigen Geſchichten: Der Elteſten Geſchlechter vrkunffe/ vnnd löblichen Thaten: Vieler newwer Kunſt erfindungen. Den weiten gefährlichen Schiffarten: Sampt viel vnd mancherley andern namhafften Sachen.

Erſtlich durch den hochgelehrten Herrn Ludwig Guiecciardin/ alles mit fleiß in Italiäniſcher Sprach beſchrieben. jetzund aber von newem durch einen liebhaber der Hiſtori/ auß trewlichſt vnd verſtändtlichſt in vnſer Hoch Teutſch tranſferiert.

Benebem einem vollkommenen Regiſter/ aller denckwirdigſten Sachen.

Gedruckt zu Franckfurt am Mäyn/ ꝛc.
M. D. LXXXII.

Digitized by Google

QVAESTIONES
AVREAE AC SELECTISSIMAE OMNIVM PRAESTANTISSIMORVM, NEC NON EXcellentiſſimorum, tam veterum quàm recentium, tum Pontificij, tum Cæſarei Iuris Doctorum: Summo ſtudio, ſummóque labore collectæ, ac in III. Libros diſtinctæ ab inſigni ac eximio Iuriſperito,
Petro Joanne Ancharano.
OMNIBVS IVRISCONSVLTIS, ET IN VTROque foro verſantibus, & in Schola docentibus, Aduocatis, Procuratoribus, Syndicis, Iuriq. candidatis apprimè vtiles, ac neceſſariæ.
HVIC EDITIONI IAM LIBER QVARTVS IVRISCONſulti clariſſimi D. Guilielmi Oncaci, Academicas Quæſtiones continens, acceſſit. Antea tam incompletè nunquam in lucem prolatæ, ac in vnum volumen congeſtæ.
CVM INDICE ACCVRATISSIMO ADIECTO.
FAMA
MORTALITATI
FRANCOFORTI AD Mœnum.
M. D. LXXXI.

Biblia
Das iſt:
Die gantze Hey=
lige Schrifft/
Teutſch.
D. Mart. Luth.
Sampt einem Regiſter/Summarien
vber alle Capitel/vnd ſchönen
Figuren.
M. D. LXXX.
Franckfurt
Johan
nes
Fevera
bent.

Biblia
Das iſt:
Die gantze heylige Schrifft Teutſch.
D. Mart. Luth.
Sampt einem Regiſter / Summarien vber alle Capitel / vnd ſchönen Figuren. Jetzunder auffs new mit grösserm fleiß corrigirt.
Gedruckt zu Franckfort am Mayn / durch Johann Feyerabendt / vnd Sigmund Feyerabendt.
M. D. LXXVIII.
EXDI SIGIS
FELIX MVNDVS

CONSILIORVM SELECTORVM,

IN CRIMINALIBVS CAVSIS,

A VARIIS QVIBVSQVE EXCELLENTISSIMIS IVRECONSVLTIS, CONSCRIPTORUM: singulari verò studio, diligentia, labore & industria, Ioan. Baptistæ Ziletti, V. I. D. Veneti, recens in hunc ordinem, secundum materiarum dignitatem, congestorum: sub Tomi duplicis partitione

TOMVS PRIMVS.

QVAE OMNIBVS IN IVRE, PRAESERTIM FORI versantibus, quam necessaria & vtilia. tam demùm ad eorum communem vsum multò accuratiùs & elegantiùs, quam antea, typis tradita sunt.

Cum Summariis, omniumque ad Praxim necessariorum INDICE locupletissimo.

FRANCOFORTI
AD MOENVM, [illegible]

Digitized by Google

Mit Röm. Keys. Mt. Freyheyt/nicht nachzudrucken.

Digitized by Google

ANDREÆ

TIRAQVELLI REGII IN CVRIA PARISIENSI SENATORIS

COMMENTARIORVM,

In l. Si vnquam. C. de reuoc. don.

TOMVS SEXTVS.

EX POSTREMA AVTORIS recognitione.

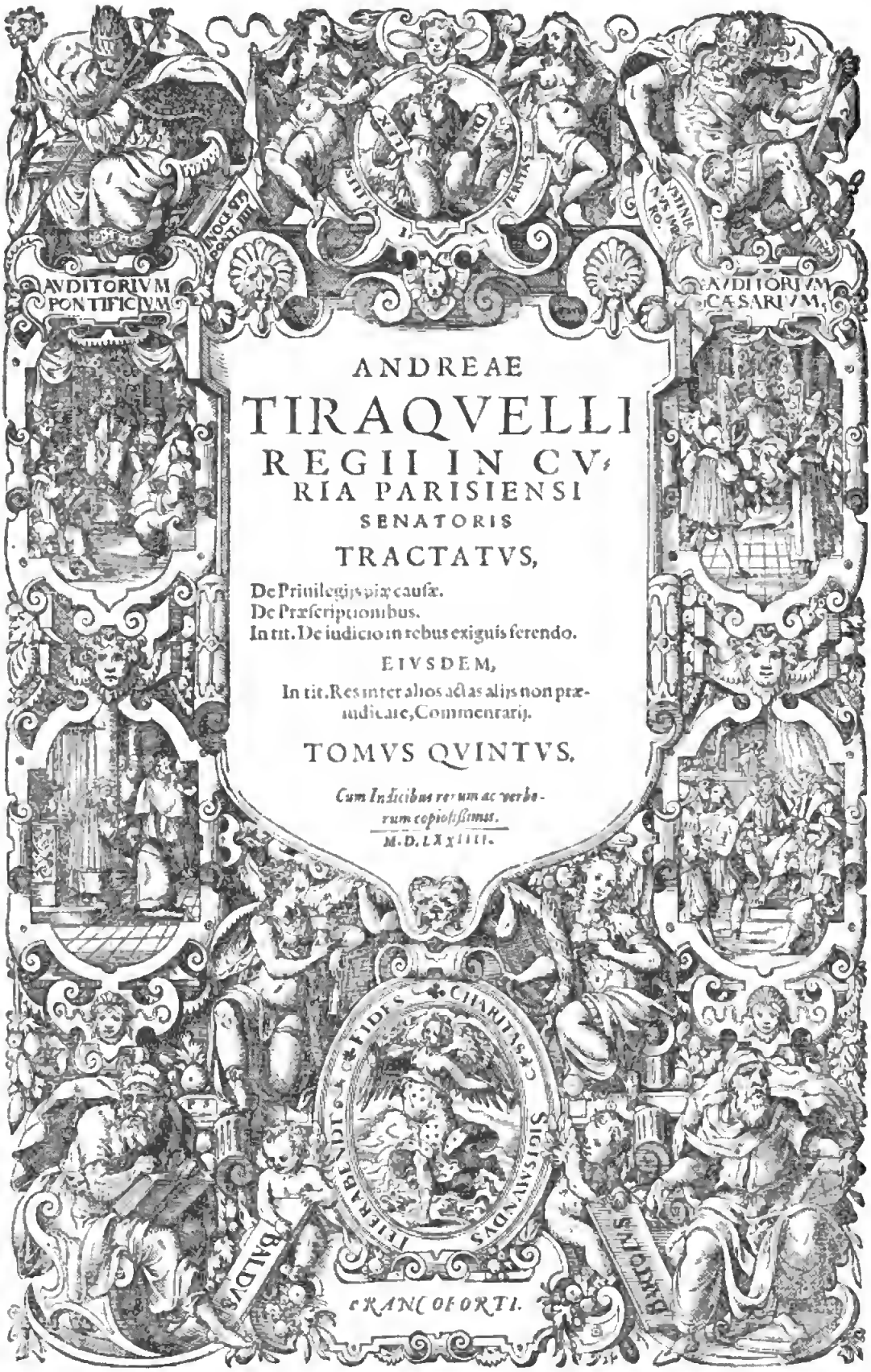
In quibus præter propriam ac peculiarem eius materiam, disserte multa, in omni disciplinarum genere, & copiosè tractantur: quæ sexta post hanc pagina indicabit.

FRANCOFORTI,
Ex Officina Typographica Nicolai Bassæi,
Impensis Sigismundi Feierabend.

M. D. LXXIIII.

Digitized by Google

Tafel VIII.

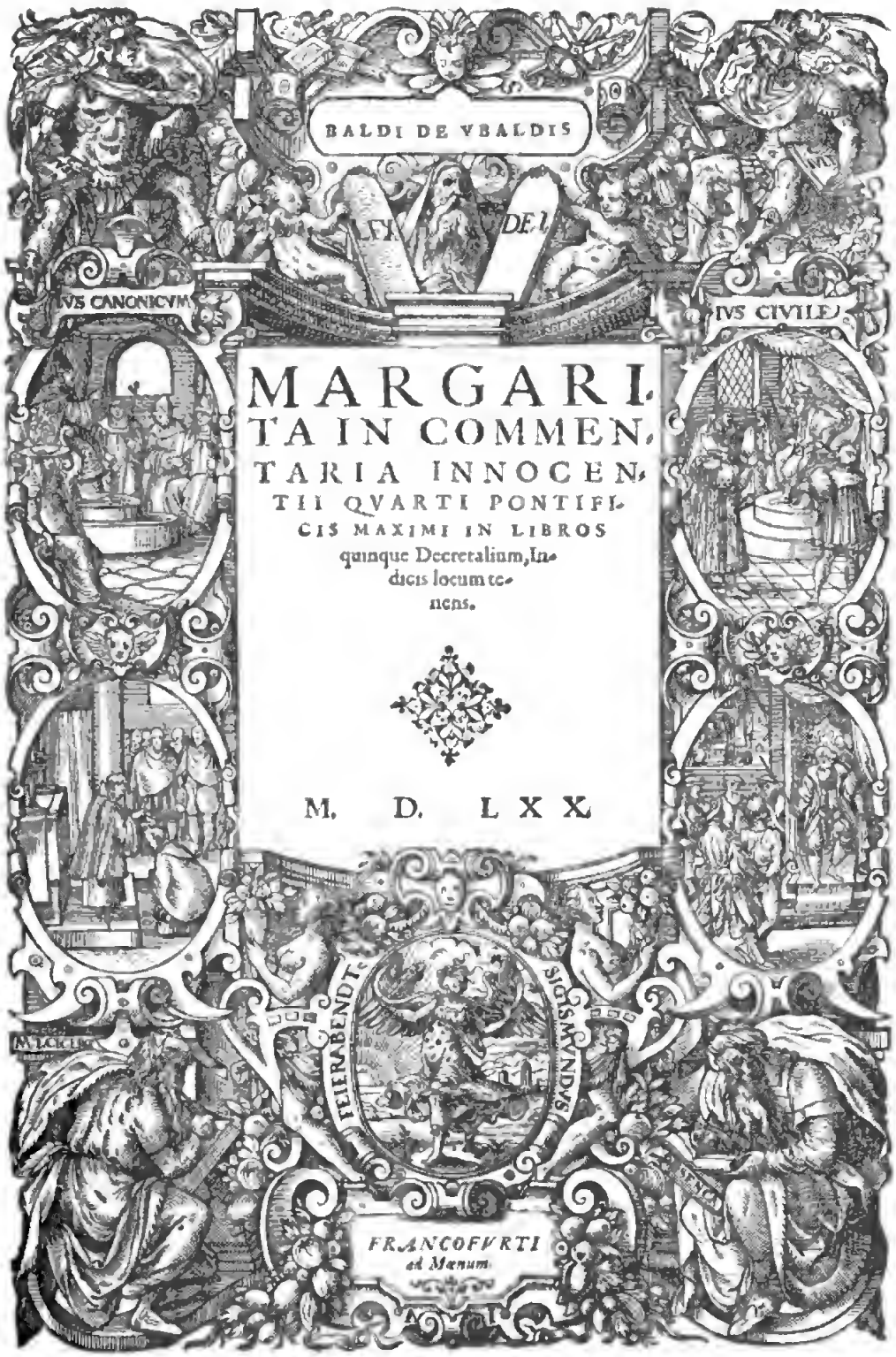

AVDITORIVM PONTIFICIVM
AVDITORIVM CAESARIVM
ANDREAE
TIRAQVELLI
REGII IN CV-
RIA PARISIENSI
SENATORIS
TRACTATVS,
De Priuilegijs piæ causæ.
De Præscriptionibus.
In tit. De iudicio in rebus exiguis ferendo.
EIVSDEM,
In tit. Res inter alios actas aliis non præiudicare, Commentarij.
TOMVS QVINTVS.
Cum Indicibus rerum ac verborum copiosissimis.
M. D. LXXIIII.
FIDES
CHARITAS
SPES
FRANCOFORTI.

D. ANDREAE
TIRAQVELLI
REGII IN CV-
RIA PARISIENSI
Senatoris dignis-
simi,
OPERA OMNIA,
Quæ hactenus extant, Septem Tomis distincta: quorum hic Primus continet libros:
DE NOBILITATE ET IVRE
PRIMIGENIORVM.
Iam denuò recusa, & à plurimis mendis, quibus antè scatebant, re-
purgata.
FRANCOFVRTI,
M. D. LXXIIII.

Digitized by Google

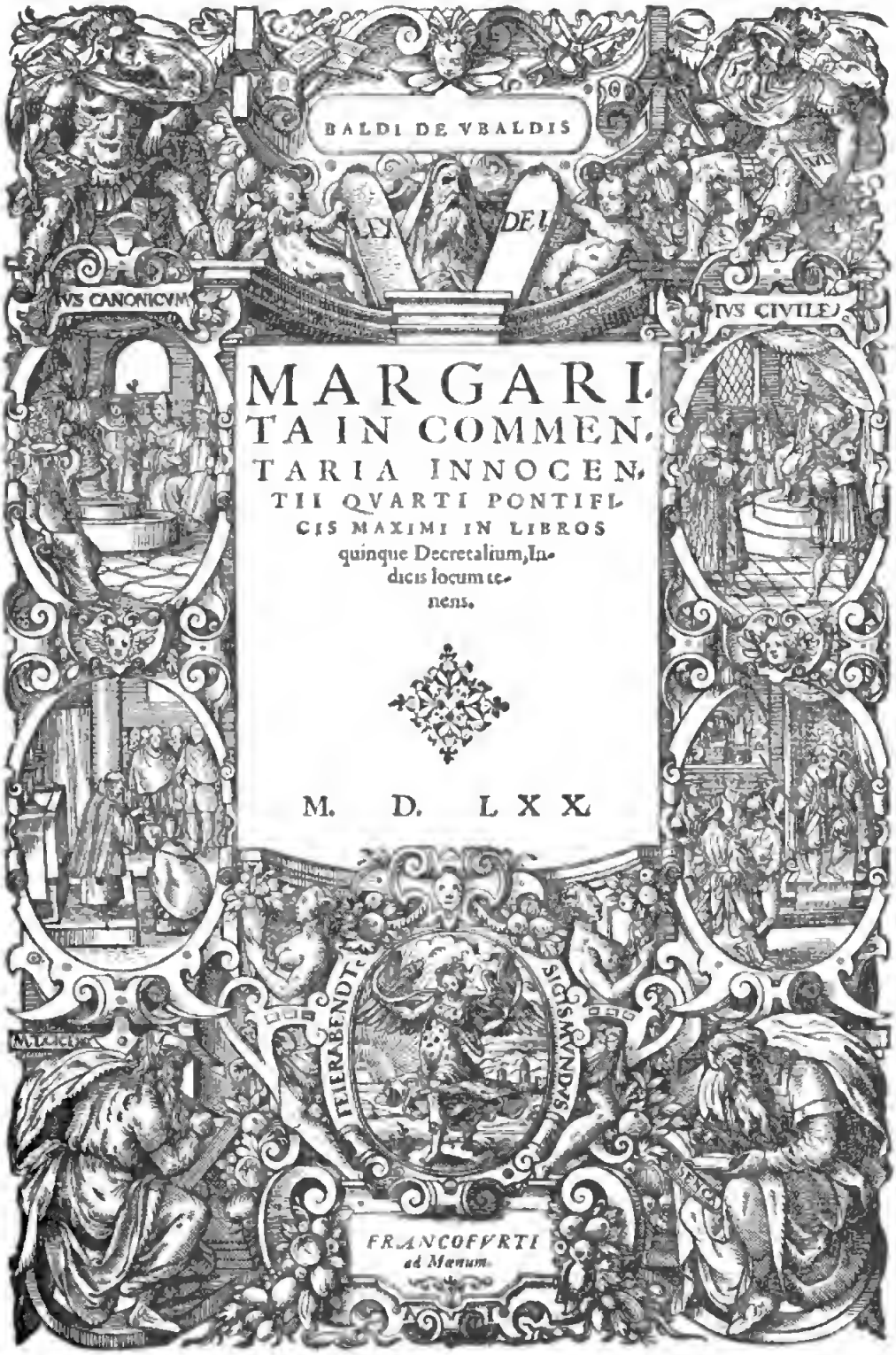
Tafel VI.

Digitized by Google


BALDI DE VBALDIS
IVS CANONICVM
IVS CIVILE
MARGARI-
TA IN COMMEN-
TARIA INNOCEN-
TII QVARTI PONTIFI-
CIS MAXIMI IN LIBROS
quinque Decretalium, In-
dicis locum te-
nens.
M. D. LXX.
FEIERABENDT
SIGISMVNDVS
FRANCOFVRTI
ad Mænum

Tafel IV.

Josephus.
Flauii Josephi/
deß Hochberühmpten Jüdi-
schen Geschichtschreibers / Historien
vnd Bücher : Von alten Jüdischen Ge-
schichten/ zwentzig sampt einem von seinem Leben: Vom
Jüdischen Krieg/ vnd der Statt Jerusalem endtlicher
zerstörung/ sieben: Vom alten Herkommen der Jüden wi-
der den Apion von Allexandria zwen : Von den Ma-
chabeern/ oder vom Regimente der
Vernunfft eins.
Alles auß dem vrsprünglichem Griechi-
schen Exemplar / sampt aller Bücher vnd Capitel
Summarischem Inhalt / mit höchstem fleiß von
newem vertewtscht / darzu mit Biblischen Concor-
dantzen / Jarrechnung / ordenlichen Regi-
stern/ vnd lieblichen Figuren/
gezieret.
M. D. LXIX.


BALDI DE VBALDIS
LEX
DEI
IVS CANONICVM
IVS CIVILE
MARGARI
TA IN COMMEN.
TARIA INNOCEN.
TII QVARTI PONTIFI.
CIS MAXIMI IN LIBROS
quinque Decretalium, In.
dicis locum te.
nens.
M. D. LXX.
FRANCOFVRTI
ad Mænum.

Tafel IV.

Josephus.
Flauii Josephi/
deß Hochberühmpten Jüdi-
schen Geschichtschreibers / Historien
vnd Bücher : Von alten Jüdischen Ge-
schichten/ zwentzig sampt einem von seinem Leben: Vom
Jüdischen Krieg/ vnd der Statt Jerusalem endtlicher
zerstörung/ sieben: Vom alten Herkommen der Jüden wi-
der den Apion von Alexandria zwey: Von den Ma-
chabeern/ oder vom Regimente der
Vernunfft/ eins.
Alles auß dem vrsprünglichen Griechi-
schen Exemplar / sampt aller Bücher vnd Capitel
Summarischem Innhalt / mit höchstem fleiß von
newem verteutscht/ darzu mit Biblischen Concor-
dantzen / Jarrechnung / ordenlichen Regi-
stern/ vnd lieblichen Figuren/
gezieret.
M. D. LXIX.

Biblia
Das iſt:
Die gantze Hey-
lige Schrifft/
Teutſch.
D. Mart. Luth.
Sampt einem Regiſter/Summarien
vber alle Capittel/vnd ſchönen
Figuren.
M. D. LXIIII.

Digitized by Google

Digitized by Google

I. FRANKFURTER

DRUCKER- UND VERLEGERZEICHEN.

Digitized by Google

NAMENVERZEICHNISS DER DRUCKER UND VERLEGER.

(FRANKFURTER ZEICHEN.)

Die römischen Ziffern beziehen sich auf die Tafeln in Lichtdruck (I–XXXVII).
Die arabischen Ziffern beziehen sich auf die Nummern der Zeichen.

Acidonius Secundus, 7.
Aubri Daniel, 102, 103, 104, 105, 106.
– David, 102, 103, 104, 105, 106.
– Johann, 94, 95, 99, 101.
– – heredes, 102.
Bassee Johann, 120.
– Nicolaus, XXII, 52, 50, 51, 56, 58, 119.
– – heredes, XXIII, 118, 120, 126.
Becher Matthias, 8, 120, 145, 169, 172, 173, 185.
– – Witwe, 99.
Beller Johann, 34.
Beyer, Joh. 23.
Beringer Johann, 15, 19a.
Cephalaeus, siehe Zephalaeus
Cnipius Johannes, 7.
– D Johannis, Witwe, Barbara, 6.
Cotta Johann, 153.
– – Witwe, 167.
Egenolph Christian, hinter Tafel XXVII, 1–15.
Erben, 3, 6, 7, 8.
– Emmel, 145, 159, 180.
– Maria, Paull Steinmeyers vidua, 6.
Feierabend Hieronymus, 27, 41, 43, 45, 50, 52.
– Johann, 53, 57, 63, 66, 71, 73, 74, 77, 84, 87.
– S. Carolus, 68.
– Sigismund I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, 28, 29, 31, 32, 34, 35, 36, 38, 39, 41, 50, 51, 53, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 69, 71, 77, 87, 88, 90.
– – Erben, 66, 71.
Feirabendiana, 117.
Fischer Jakob, 140, 145.
– – Erben, 141, 145, 146.
– Joh. 144.
– Peter, 51, 137, 138, 144, 145, 146.
Fischer Peter, Erben, 144, 145.
– – Witwe, 138.
Guarinus Thomas, 68.
Gymnicus Joh., 100.
Halbeisen Joh., 157.
Hanen Weygand Erben, III, XX, 32, 34, 35, 36.
Herat Anton, 101, 170, 180.
Hoffmann Nikolaus, XXV, 114, 115, 150, 162.
Hoier Sim., 31, 39, 48.
Kempffer Erasmus, 170, 180, 198.
Matthäus, 15, 110.
Kopff Peter, XXVI, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160.
Lang Peter, 62.
Latomus Sigismund, 106.
Lautensack Heinrich, 90.
Lechler Martin 6, 31, 38, 41, 42, 45, 50, 68, 136, 146.
Lonicerus Adam, 7.
Marnius Andreas 94, 99.
Claudius, 91, 95, 99, 101, 102.
– Erben, 98, 99
Johann, 98, 99
Nebenius Konrad, 120, 158.
Oporin Joh., 41.
Parthenius, 83.
Hartmann, 138, 142, 143.
Zacharias, 140.
Parthenianus (Othenius, 138, 139, 147, 164
Partheniorum Collegium Musarum Novenarum, III 148
Press Johann XXVII 93, 105, 108, 109, 111.
– Witwe, 107.
Rab (Corvinus) Christoph, 130.
– Georg, III, 32, 34, 35, 36, 50, 53, 56, 61, 69, 90, 129.
Rasch Johann, II, 28.
Richter Wolfgang, XXIII, XXIV, 98, 118, 120.
Rosa (Rhodius) Jonas, 144, 147, 149, 161, 182.
– – Erben, 115.
– – Witwe, 188.
Roth Nikolaus, 172, 175, 176, 180.
Rötel Caspar, 60, 108, 111, 146.
Ruland, 172, 173, 175, 176, 177, 185, 197.
Saur Johann, 55, 134, 148, 155, 156, 157, 172, 175, 176 177, 178, 180.
Sevler Jak. Gottfried, 111, 112.
Schleich Clemens, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 109.
Schmidt Johann, 55, 56.
Schmid (Fabritius) Peter, XXI, 27, 31, 39, 50, 59, 60, 62.
Schönwetter Johann, XXIV, 167, 169.
Schwarzenberger Melchior, 57, 74.
Spies Joh., 138.
Stein Nikolaus, 175.
Steinmeyer Paul, 7.
Witwe, Maria, 6.
– Vincenz, 15.
Tampach Gottfried, 60, 79, 83, 87, 172, 173, 174.
Thabitus Heinrich, 77, 78.
Vischer Peter, 77
Weiss J. Friedr. 87, 160, 174, 187.
Wechel Andreas, 50, 98.
– – (Erben), 94, 95, 97, 99, 100, 101.
– Johann, 137, 138.
Wechseliana officina, 103, 104, 105, 106.
Wessel Th., 95.
Willer Elias, 55.
Wust Balthasar Christoph, 112.
Zephalaeus Philippus, 29.
Wolfgang Erben, 29
Zephelius David, 28.
Zetter Peter von, 163.
Zetzner Lazarus, 164, 165.
– Erben, 165.
Zöpfel David, 11.

NAMENVERZEICHNISS DER DRUCKER UND VERLEGER.

(MAINZER ZEICHEN.)

Albin Johann, 29.
Apianus Matthias, 17.
Behem Franz, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28.
Birkmann Arnold, 26, 27 28.
Bulgen Konrad, 30.
Cribbius Johann, 32.
Froben Johann, 9.
Fust Johann, 2.
Geler Claus, 27
Gobler Justus, 14.
Gymnicus III, 29
Henning Peter, 31
Jordan Peter, 20.
Morhart Ulrich, 9.
Nigri, 4
Quentels Erben, 27, 28.
Schoeffer Johann, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13.
Ivo, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.
Peter, 1, 2.
11, 17, 18, 19.
Spengel Theobald, 22, 28.
Vollmar Johann 31.
Wessenhorn Alexander, 24.

NAMENVERZEICHNISS DER KÜNSTLER.

Wo nichts anders angegeben ist, beziehen sich die Namen auf die Frankfurter Zeichen.

Amman Jost, Tafel I, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XX, XXI, 26, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 52, 54, 55, 60, 61, 62, 66, 68, 71, 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 82, 83, 84 113, 120, 123, 127.
Beham Hans Sebald I, 12, 133.
Gabler II. Jacob, XXVII
Haller Johann, XXIII.
H. S. XIV, 135, 147.
24. (Nr. der Mainzer Zeichen.)
J. S. 147
Keller G., XXIV, XXV, 171.
Lorch Melchior, X, XLVIII.
Münzer Christoph, 161
Mayer Lucas, XI, 62, 66, 65, 67, 70.
M. G., 14.
M. H., 4, (Nr. der Mainzer Zeichen.)
Sadeler Raphael, XIX.
Sommer Tobias, 50, 56, 58, 59, 70, 119, 131.
Solis Virgil II 28.
Winghe, Jodocus, XIX

Digitized by Google

DEVISEN DER FRANKFURTER ZEICHEN.

Tafel VIII Fides charitas.
Tafel XXVII (Rückseite) Omnia vincit labor improbus
In sudore vultus tui vescéris pane tuo. Gen. 3.
Nr. 2, 3, 4 und 5 Pietas ad omnia utilis est. I. Timoth. 4.
Sacrificium Deo cor humiliatum Psal. 50.
Nr. 32. Ex literarum studiis immortalitas acquiritur.
Nr. 38. Wer Tugendt und Ehr erlangen will mus alle Zeit thun wachen vil.
Tafel VI und Nr. 45, 52, 54, 55, 63. Pervigiles habeas oculos animumque sagacem
si cupis ut celebri stet tua fama loco.
Tafel XIV und Nr. 76 Fama immortalis.
Nr. 77: Spes bona, quod super hinc aethera notus eris. Sedulus instar apum
si sis, fideique probatur.
Nr. 87: Post funera virtus
Nr. 90 Die Zeit. Ich tauff behend, Mich niemand wend
Nr. 91 u. 92 Adhuc evlum volutat — Nunc pluit et clara nunc Jupiter
aethere fulget.
Nr. 100 Discite justiciam moniti
Nr. 115. Nicolaus Basens excelsur dominos et humilia respicit et alta aloge
considerat. Ps 138.
Nr. 116, 117, 118, 119, 120 Fronte capillata est post haec occasio calva.
Nr. 132 Sequitur sic fama virtutem.
Nr. 134 Herr send Arbeiter in Deine Ernd
Nr. 135 u. 136 Beat servata fides. Johannes Spies.
Nr. 144, 145, 146 Avolat Aeripes fatis demetit et cavet Anguis: res age prudenter. Fugit et secut omnia tempus
Nr. 147, 149, 150 Tempus.
Nr. 151 Nulle sans soucy. De Bry.
Nr. 152 Nul sans soucy De Bry. — Foy et bonit denhaut ferme.
Tafel XXV. XXVI und Nr. 153—160 In Deo laetandum.
Nr. 161—165 Scientia immutabilis.
Nr. 167, 169, 170: Jupiter almus tempora donans grata Diei.
Nr. 166 Tandem bona causa triumphat.
Nr. 175—178 Justitia.
Nr. 179 Dicta vium cernis septem sub imagine parva. Quattuor ut pueri, sic
tria virgo docet.
Nr. 180 Labore parta gloria immortalis.
Nr. 181, 182, 183 Fata viam invenient.
Nr. 185, 186, 187 Sicut Columbae estote prudentes sicut serpentes et simplices.
Nr. 188 Militia bonam militiam

DEVISEN DER MAINZER ZEICHEN.

Nr. 17 Gloria in excelsis Deo, hominibus bona voluntas.
Nr. 19. Ingenium vires superat.
Nr. 20 Tempus nosce.
Et fugiunt frena non remorante die.
Omnia redit odae, vel sint adamantina Tempus
Tempora labuntur, tacitisque senescimus annis.
Nr. 21. Stulte quid est mundus, mortis nisi causa futura.
En ruit in vitia, en perit ille suis.
Concupiscencia.
1. Joan 2.
Mundus transit, et concupiscentia ejus: Qui aut facit voluntatem Dei,
manet in aeternum.
Nr. 24 Exemplum veri Pellicanum cernis amoris
Qui reficit pullos ipse cruore suos.
Sic amor est Christi, qui nobis sanguine fuso
Restituit vitam, ac in cruce regna dedit.
Nr. 25 Haec data Typographo cur sint Insignia, quaeris?
Haud levis, excudat quotlibet ille libros.
Nempe dat in populos preciosa volumina tantum,
Qualia pax, virtus, religiosque probent.
Dixeris hunc veri thesaurus aedere mundo,
Quos sibi quisque velut pignora chara paret.
Carolus haec igitur Ferdinandusque Monarchae
Fido, pro meritis arma dedere viro.
Nr. 26 u. 28 Sine me nihil potestis facere. Io XV.
Nr. 27 Sine me nihil potestis facere, Io. XV. — Ditat servata fides.
Nr. 29: In spe et labore.
Nr. 30: In me vita. In me mors.
Nr. 31: Cautim et palatium.
Nr. 32: Rerum vigilantia custos.

Digitized by Google

JOHANN SCHOEFFER, IVO SCHOEFFER.

Tafel V Nr. 10. 1521 in Sancti Prosperi presbyteri Aquitanici libellus. (Mainz, Stadtbibliothek.)
1529 in Appiani Alexandrini de civilibus Romanorum bellis historiarum libri V (B. W.)
Abgebildet Butsch Tafel 81, Dibdin II S. 10
Vgl. Roth S. 13 Nr. 2 und S. 179 Nr. 1

Tafel VI. Nr. 11 1529 in M. T. C. Universorum mortalium iudicio eloquentiae parentis epistolae familiares etc. (Mainz, Stadtbibliothek) 1530 in Erasm. Roterod. Novum Testamentum (Strassburg Priesterseminar.)
Abgebildet Von der Linde I S. 48, Dibdin II S. 12, Marchand S. 49, Würdtwein I Tab. VII.
Vgl. Roth S. 179 Nr. 2

Nr. 12. 1530 Sammlung des Börsenvereins mit der Jahreszahl 1536. Sammlung Stiebel Frankfurt mit der Jahreszahl.
Abgebildet Würdtwein Tab. VI
Vgl. Roth S. 179 Nr. 3.

Nr 13. ca. 1531 in Vergilius Philippi Melanchthonis (Sammlung Stiebel, Titelblatt.)
Vgl. Roth S. 179 Nr. 7.

IVO SCHOEFFER.

Nr 14. 1529 in Joannis de Blanasco Commentaria super titulum de Actionibus in Institutis. A Justo Goblero restituta (Mainz Stadtbibliothek.)
In diesem Werke befinden sich ausserdem die Druckerzeichen Nr. 11 (zweimal) und 13 (zweimal).
Würdtwein Tab. VII. abgebildet
Vgl. Roth S. 179 Nr. 6

Nr 15. 1530 wie Nr. 14.
Würdtwein Tab. VII. abgebildet.
Vgl. Roth S. 179 Nr. 4.

Nr 16. 1530 in Erasm. Roterod. Novum Testamentum (Strassburg Priesterseminar.)
1541 in Abschaedt des Reichstags zu Regenspurg gehalten 1541. (Mainz, Stadtbibliothek.)
Vgl. Roth S. 179 Nr. 5.

PETER SCHOEFFER II.

(Strassburg und Worms.)

Tafel VII. Nr. 17. [1521—1523] in J. L. Vives, Opuscula aliquot vere catholica, ac imprimis erudita. [Argentorati, apud Petrum Schoeffer.] (Strassburg, Universitätsbibliothek.)
1529 in Seb. Münster, Drei Zeilen hebräisch. (Gedruckt zu Worms bei Peter Schoeffer). Mainz, Stadtbibliothek.)
1537 in Wittenbergisch Gesangbüchlin durch J. Walthern gebessert und gemehrt. [Argentorati, apud Petrum Schoeffer. Et Matthiam Apiarium.] (München).
Vgl. Roth S. 177 Nr. 2.

(Worms.)

Nr 18. 1529 in Biblia beyder Allt und Newen Testamenta (Wernigerode.)

(Strassburg.)

Nr 19. 1531 in H. Kern, Ein new künstlichs wolgegründts Viderbuch (Strassburg, Universitätsbibliothek.)
1535 in Frosch, Rerum musicarum opusculum (Strassburg, Universitätsbibliothek.)
Vgl. Heitz & Bernoulli Tafel XXIII Nr. 1, Roth S. 177 Nr. 3. Zeichnung von Hans Baldung Grien[?].

PETER JORDAN.

Tafel VIII. Nr 20. 1535 in Dietenberger, Bibel. [Verlag von P. Quentel in Köln.] (Mainz Stadtbibliothek.)
Würdtwein Tab. V abgebildet. Mit der Schrift
Tempus nostrum
Et fugiunt freno non remorante dies.
Omnia rodit edax, nil sint adamantina Tempus.
Tempora labuntur, tacitisque senescimus annis.
Dasselbe Druckerzeichen kommt auch in Antwerpener Drucken vor.

FRANCISCUS BEHEM.

Nr 21. 1530 in Hortatio ad incundum in Christiana religione Concordiam. Per Frid. Nauseam. (Mainzer, Stadtbibliothek.)
1538 in D. Conradi Bruni opera trin (Mainzer Stadtbibliothek.)
Würdtwein Tab. VIII. Widmann vor dem Titel aber verkehrt abgebildet
Unten Monogramm des Franciscus Behem.
Vgl. Nagler II. 1914. Vgl. auch S. Widmann S. 1 ff.

Tafel VIII Nr. 22. 1542 in Auslegung des Propheten Haggei, vom Baue Göttliches Hauses, das ist, Christlichen Kirchen. Durch Georgium Wicelium. (Strassburg, Universitätsbibliothek.)
1544 in Ordinum dierum examinatio. (Mainz, Stadtbibliothek.)
Würdtwein Tab. VII abgebildet.

Tafel IX. Nr 23. 1541 in Onomasticon ecclesiae Durch Georgium Wicelium. (Strassburg, Universitätsbibliothek.)
Widmann S. 73 deutet die Buchstaben G W als die des Gelehrten Georg Wicel.

Tafel X Nr 24. 1545 in Hoffmeister, Verbum Dei earnem factum (Strassburg Bibl. des Wilhelmerstiftes.)
1549 in Sammlung des Börsenvereins mit der Jahreszahl.
Würdtwein Tab. VIII abgebildet.
Monogrammen H S, unbekannter Formschneider. Vgl. S. Widmann S. 69.
Dieser Holzschnitt ist wohl kaum als Druckerzeichen des Franciscus Behem anzusehen. Er befindet sich aber sehr häufig hinter dem Titelblatt und am Schluss seiner Drucke, so dass seine Drucke ohne Namen dadurch gekennzeichnet sind. Es giebt auch noch eine kleinere Darstellung, welche 1539 häufig angewandt worden ist. Der Drucker Alexander Weissenhorn in Ingolstadt wendet 1549 denselben letzteren ähnlichen Holzstock an.
Das Monogramm H S dürfte von einem der von Nagler III. 1473 oder 1474 angeführten unbekannten Meistern herrühren.

Tafel XI. Nr. 25. 1551 in Sammlung des Börsenvereins.
1552 in Joh. Wild, Postill (Mainz, Stadtbibliothek.)
Würdtwein Tab. IX abgebildet.
Vgl. Widmann S. 68 und 89, Nagler III. 567.

Tafel XII. Nr. 26. 1558 in Drucken für Arnold Birkmann in Köln.
1559 in In sacrosanctum Jesu Christi evangelium secundum Matthaeum commentariorum libri quatuor. (Mainz, Stadtbibliothek.)
Rechts das Huhn als Zeichen des Birkmann in Köln
Nr. 27 1559 Sammlung des Börsenvereins.
1563 in Postilla Durch Michael. (Mainz, Stadtbibliothek.)
Dieses Gesellschafts-Zeichen enthält die Drucker- resp. Verlegerzeichen von:
links oben Franciscus Behem
Mitte oben Theobaldus Spengel.
rechts oben Arnoldus Birkmann.
links in der Mitte Claus Geier.
rechts in der Mitte Heredes Quentel.

FRANCISCUS BEHEM, THEOBALD SPENGEL, HEREDES QUENTEL, ARNOLD BIRKMANN.

Nr. 28 1559 in Der Prediger Salomonis, durch Joh. Wildt (Mainz, Stadtbibliothek.)
1561 in Joh. Wildt, Gemeine, christliche Hauspredigen (Strassburg, Priesterseminar.)
Nach der Jahreszahl 1559 auf dem Holzschnitt ist dieses Zeichen also schon früher gebraucht worden.

JOHANN ALBIN.

Nr. 29 1560 loses Blatt in Sammlung Stiebel.
Albin druckte auch für Gymnicus III in Köln. Vgl. Merlo 1879 S. 28.

CONRAD BUTGEN

Tafel XIII Nr. 30. 1606 in Aurea Decisionum casuum conscientiae, circa septem ecclesiae sacramenta. Opera D. Melchiori Zambrani (Bibl. des Börsenvereins loses Blatt.)
1608 in Liber postillarum Davidis. (Strassburg, Priesterseminar.)
Dieses Zeichen scheint eher eine Ziervignette als ein Druckerzeichen zu sein. Butgen verlegte in Mainz und in Köln. Dort ist auch das zweite Buch von 1608 verlegt.

PETER HENNING.

Nr 31 1619 in Compendiaria praxis difficiliorum casuum conscientiae a Valerio Reginaldo. (Strassburg, Priesterseminar.)
Dieses Zeichen ist als Verlegerzeichen zu betrachten. Das Buch ist von Johann Voltmar gedruckt.

JOHANN CRITHIUS.

Nr 32. 1613 in Sacra poesis, sive appendix ad Parnassum. (Strassburg, Priesterseminar.

Digitized by Google

THEOBALD SCHÖNWETTER.

Tafel LXXIX. Nr. 167, 1599. Apud viduam Joh. Collalt, impensis Joh. Theob. Schönwetteri.

Tafel LXXX. Nr. 168. o. a.

Nr. 169, 1610. Typis Matthiae Beckeri, Sumptibus vero Joh. Theob. Schönwetteri.

Nr. 170, 1605, wie oben. 1613, Ex officina typographica Erasmi Kempferi, Sumptibus Antonii Hierati.

Nr. 171. G. Keller.

GEBRÜDER RULAND UND NICOLAUS ROTH.

Tafel LXXXI. Nr. 172. 1606, Typis Joh. Sauri Impensis Rulandiorum et Nicolai Rothii. 1610, Ex officina typographica Matthiae Beckeri Impensis Gothfridi Tampachii.

Nr. 173. 1607 wie oben bei Beck. 1613, wie oben bei 1610, 1618.

FRIEDRICH WEISS.

Nr. 174. 1625, Impensis Godefridi Tampachii, Typis Joh. Friderici Weissii.

JOHANN SAUER.

Nr. 175. 1601, Imprimebat Joh. Saurius, sumptibus Nicolai Steinii. 1603 und 1604, Ex officina Typographia Joh. Sauris, sumptibus Rulandiorum.

Nr. 176. 1606, Typis Joh. Sauri, Impensis Rulandiorum et Nicol. Rothii.

Tafel LXXXII. Nr. 177. 1613, Ex officina typographica Joh. Sauri. Cura, et Impensis FF. Rulandiorum.

Nr. 178. 1610 und 1607, Apud Joh. Saurium, Prostat in officina quondam Sigismundi Feyerabendi.

Tafel LXXXIII. Nr. 179. Von Herrn Dr. Pallmann mitgetheilt.

NICOLAUS ROTH.

Nr. 180. 1610, Apud Joh. Saurium, impensis Nicolai Rothii. 1613, Apud Erasmum Kempferum. Impensis Nicolai Rothii. 1618, Excudebat Egenolphus Emmelius, sumptibus Francisci Nicolai Rothii.

JONAS RHODIUS.

Nr. 181. 1602.

Tafel LXXXIV. Nr. 182. o. a. Excud. Nicol. Hoffmannus, sumptibus Jonae Rhodii. 1618, Jonae Rosae.

Nr. 183. 1607, Sumptibus eiusdem Jonae Rosae.

Nr. 184. Von Herrn Dr. Pallmann mitgetheilt.

JOHANN BRINGER.

Nr. 185. 1609, Impensis Rulandior. Typis Matthiae Beckeri.

Nr. 186. 1614, Ex officina Joh. Bringeri.

Nr. 187. 1633, Impensis Rulandiorum, Typis Joh. Frider. Weissii.

ERASMUS KEMPFFER.

Nr. 188. 1613, Excudebat Erasmus Kempfer. 1615, Ex officina Typographica Erasmi Kempferi, sumptibus Anton Hierati.

II. MAINZER DRUCKER- UND VERLEGERZEICHEN.

JOHANN FUST UND PETER SCHOEFFER, PETER SCHOEFFER, JOHANN SCHOEFFER.

Tafel I. Nr. 1. 1462. In Biblia latina vulgata (Vgl. Dibdin II. S. 11.)

1532 Sammlung Stiebel. Loses Blatt mit der Jahreszahl.

Dieses Zeichen ist am allerhäufigsten abgebildet worden. Es befindet sich bei Wördtwein S. 151. Berjeau Nr. 17; P. Lacroix p. 530 (die Unterschriften der dort abgebildeten Zeichen sind zu verstellen); v. der Linde Bd. III S. 886, Marchand S. 45. Lemperts auf Titelblatt zu Typographische Seltenheiten 1639 mit Jahreszahl 1457 etc.

Vgl. auch Roth S. 10 Nr. 1.

PETER SCHOEFFER.

Nr. 2. 1512. In Hottinus salinae (deutsch) (Mainz, München.)

1527. In Hützer. Alle Prophecie nach Hebenischer Sprach verteutscht. Worms. (Basel, München, Wernigerode, Worms.)

Vgl. Dibdin II. S. 12, wo auch das Zeichen roth abgebildet ist. Ausserdem ist das Zeichen im Monatshefte für Musikgeschichte IX. S. 30 abgebildet. Vgl. auch Roth S. 122 Nr. 1.

JOHANN SCHOEFFER.

Nr. 3. 1520. In Das Sprichwort man muss entweder ein König oder aber ein Narr geboren werden. Mit seiner auslegung von Herrn Erasmo Roterodamo beschrieben. (B. W.)*

1529. In Appiani Alexandrini de civilibus Romanorum bellis historiarum libri V. (B. W.)

Abgebildet ist die Titelbordüre verkleinert und vom selben Original bei Butsch Tafel 81.

Tafel II. Nr. 4. 1520. In Parnesis, id est, adhortatio ad sanctissimum ac saluberrimum Christianae philosophiae studium. Autore Des. Erasmo Rot. (Erlenberg [Hannover], Priester-Seminar.)

1521. In Ratio seu methodus compendio perveniendi ad veram theologiam. per Erasm. Roterod. (Frankfurt.)

s. a. in Paedologia Petri Mosellani (Sammlung Stiebel, Titelblatt).

Dieselbe Titelbordüre mit anderem Zeichen im Schild und den Buchstaben W. K. darüber befindet sich in: Enchiridion militis Christiani, saluberrimis preceptis refertum, autore Des. Erasmo Roterodamo. s. l. et a. (Strassburg)

In G. van Havre Bd. I S. 230 Nr. 10 ist dieselbe Titelbordüre mit einer Rübe (Nivet's Druckerzeichen) im Schild und den Buchstaben M. H. darüber abgebildet.

In Humphreys Pl. 89 Nr. 9 ist die Titelbordüre mit leerem Schild und ohne die Buchstaben abgebildet.

Das Original scheint in Antwerpen entstanden zu sein und von dem für Schoeffer angestellten Zeichner verwendet.

Tafel II. Nr. 5. 1522 in Collectanea adagiorum per Erasm. Roterod. (Sammlung Stiebel, Titelblatt.)

Tafel III. Nr. 6. 1522. In Paraphrases Erasm. Roterodami in omnes epistolas Pauli apostoli germanas. (Bibliothek des Börsenvereins, Titelblatt.)

Nr. 7. 1522. In Encomium matrimonii, per Des. Erasmum Roterod. (Frankfurt.)

Das Druckerzeichen allein ist abgebildet von Dibdin II. S. 11.

Vgl. Roth S. 14 Nr. 3 der dieses Druckerzeichen als selbständiges erwähnt, während es nur in der Titelbordüre vorkommt.

Tafel IV. Nr. 8. 1524. In Sancti Prosperi presbyteri Aquitanici adversum inimicos gratiae dei libellus. (Mainz, Stadtbibliothek.)

1529. In Friderici Nauseae Blanci campiani insignes ecclesiae Moguntinae ecclesiastis contra universos Catholicae fidei adversarios in symbolum Apostolorum Catholica. (Mainz, Stadtbibliothek.)

Abgebildet Würdtwein Tab. IV.

Tafel V. Nr. 9. 1527. In Asmari Rivalli Allobrogis, Civilis historiae Juris. (Mainz, Stadtbibliothek.)

Abgebildet Würdtwein Tab. III.

Diese Titelbordüre ist eine Copie nach der Bordüre von Hans Holbein für Joh. Froben aus Basel. Vgl. Heitz & Bernoulli S. 22 u. 23 Nr. 27. Auch in Strassburger Drucken des Ulrich Morhart kommt die Bordüre copiert vor. Vgl. Heitz & Barack S. 47 Tafel XXI Nr. 1.

* (B. W.) = Bibliothek des Wilhelmerstifts zu Strassburg.

Digitized by Google

Tafel LXIII. Nr. 103. 1620. In Officina Danielis ac Davidis Aubriorum, et Clementi Schleicheri. 1628 und 1638. Typis et Sumptibus Wechelianorum, apud Danielem et Davidem Aubrios et Clementem Schleichium. 1629. Typis Wechelianis. Sumptibus Clementis Schleichii, et Petri de Zetter.

Nr. 104. 1621, 1623 und 1627. In Officina Wechelliana. Apud Danielem et Davidem Aubrios, et Clementem Schleichium.

Nr. 105. 1624, wie oben. 1643 mit Wegloosung der zwei Monogramme und dafür «I P» (Joh. Pressius).

Tafel LXIV Nr. 106. 1624 wie bei Nr. 104

Nr. 107. 1628 wie bei Nr. 104. 1644, Sumptibus Joh. Pressii viduae

Tafel LXV. Nr. 108. 1634, Sumptibus Cl. Schleichii et Consortum. Typis Caspari Rötelii. 1611 Sumptibus Joh. Pressii. Typis Caspari Rötelii. Mit Weglosung der Monogramme.

Nr. 109. 1638, Francofurti et Lipsiae, apud Clementem Schleichen et Consort. 1644, Francofurti et Lipsiae, apud Joh. Pressium Bibliopol. 1641, Sumptibus Joh. Pressii. 1649.

Nr. 110. 1643, Prodierunt è Kempfferiana.

Nr. 111. 1648, Sumptibus Joh. Pressii, Typis Caspari Rötelii 1650. 1676, Jacob Gottfrid Seyler.

Tafel LXVI. Nr. 112. 1640. Ex officina Jacobi Gothofredi Seyleri, Typis Balthasaris Christophori Wustii.

KILIAN HAHN.

Nr. 113. Jost Amman. Andresen 179. Könnecke S. 72.

Nr. 114. 1575.

NICOLAS BASSE UND SEINE ERBEN.

Tafel LXVII. Nr. 115. 1570, 1606. Apud heredes Jonae Rosae.

Nr. 116. 1573, 1588.

Nr. 117. 1574, 1576.

Nr. 118. 1576, 1581, 1597. Gedruckt durch Wolffgang Richtern, in Verlegung Nicolaei Bassaei sämptlichen Erben.

Tafel LXVIII. Nr. 119. Tobias Stimmer. Andresen 139. 1576, 1577, Apud Franciscum Rassaeum, impensis Nicolai Bassaei Fr. 1590, 1593, 1595. Die Anordnung der Schrift ist oft verschieden. Manchmal fehlt die Schrift.

Nr. 120. Jost Amman. Andresen 177. 1577, 1580, 1590, 1593, 1604. Ex officina Wolffgangi Richteri, impensis omnium heredum Nicolai Bassaei. 1614, Typis Wolffgangi Richteri, sumptibus Joh. Bassaei bibliopolae.

Tafel LXIX Nr. 121. Feld. 1585, 1593, 1600, Gedruckt durch Melchior Hartmann, In Verlegung Nicolai Bassaei

Nr. 122. 1593

Nr. 123. Jost Amman. Andresen 176. 1587, 1590

Nr. 124. 1592. 1596.

Nr. 125. 1608. Vgl. Heitz & Barack Tafel LII Nr. 2.

Nr. 126. 1610, 1) Ex typographeio Conradi Nebenii, Impensis Heredum Nicolai Bassaei. Offenbachi Vsenburg. 2) Ex officina Matthiae Beckerii, sumptibus Haeredum Nicolai Bassaei.

PETER SCHMID (FABRICIUS).

Tafel LXX Nr. 127. Jost Amman. Andresen 178. Von Herrn Dr. Pallmann mitgetheilt.

Nr. 128. 1576.

GEORG UND CHRISTOPH RAB (CORVINUS).

Tafel LXXI. Nr. 129. 1577. Georg Rab. Vgl. Nr. 61

Nr. 131. 1582. Christoph Rab.

PETER LONGUS (AUS VENEDIG).

Nr. 130. Tobias Stimmer. Andresen 125. 1579. 1587.

Nr. 132. Von Dr. Pallmann mitgetheilt.

WENDELIN HOMM.

Nr. 133. Hans Sebald Beham(?) 1562 (?). Von Dr. Pallmann, welcher auch das Negativ zur Verfügung stellte, mitgetheilt. Das Bild ist von der verkehrten Seite hier reproducirt.

JOHANN SPIESS.

Tafel LXXII. Nr. 134. 1586.

Nr. 135. 1587. Ein grösseres Zeichen kommt auch noch 1597 vor.

Nr. 136. 1589, 1591, 1592, Impressum apud Martinum Lechlerum sumptibus Joh. Spiessii.

JOHANN WECHEL, PETER FISCHER, OFFICINA PALTHENIANA.

Tafel LXXII Nr. 137. 1567 und 1592. Apud Joannem Wechelum et Petrum Fischerum consortes.

Nr. 138. 1591, wie oben. 1596. Ex officina Palthemiana, sumptibus viduae Petri Fischeri. 1599, Zacharias Palthenius. 1599, Ex officina typographia Joh. Wechelii. 1613, Prodit e Nobilis Francofurti Palthenianna. 1618, Sumptibus Haeredem Palthenianum. Typis vero Hartmanni Palthenii.

Nr. 139. 1596. Ex officina Palthemiana prodiens, prostat in Feyerabendiana.

Nr. 140. 1599. In Bibliopolio Zachariae Palthenii. 1632, Apud Jacobum Fischerum.

Tafel LXXIII. Nr. 141. 1599. Cura et studio Collegii Musarum Novenarum Palthenianum Quod est in nobili Francofurti 1600.

Nr. 142. 1620, Typis Hartmanni Palthenii, Sumptibus Haeredum D. Zachariae Palthenii.

Nr. 143. 1624, wie oben.

PETER FISCHER UND SEINE ERBEN.

Nr. 144. 1591 und 1592. Apud Joh. Fischer. Impensis P. Fischeri. 1595, 1599. Sumptibus Jonae Rhodii Successoris P. Fischeri. 1605. Ex officina typographia Nicolai Hoffmanni, Sumptibus Jonae Rhodii. 1608. Apud Joh. Saurium, impensis haeredum P. Fischeri. 1622, in Verlegung Jacob Fischers Erben.

Tafel LXXIV. Nr. 145. Formschneidr H. S. Nagler III, 1503. 1592 und 1594, Gedruckt durch Joh. Feyrabendt, in verlegung Peter Fischers. 1608. Gedruckt bei Matthias Becher, in verlegung Peter Fischers erben. 1610, Aere Nicolai Hoffmanni, sumptu Jacobi Fischeri. 1622. Typis Egenolphi Emmelii, sumptibus Haeredum Jacobi Fischeri. 1627, Gedruckt bei Matthias Beckrr, in verlegung Peter Fischers.

Nr. 146. 1593. Apud Martinum Lechlerum, sumptibus Petri Fischeri. 1594, 1602, 1607, 1609, 1616, 1634, Typis Caspari Rötelii sumptibus Haeredes J. Fischeri.

Nr. 147. Formschneider I. S. 1598, 1597. Prefectae ex officina Palthemiana, prostant Feierabendiana. 1608, 1604, 1609, Impensis Jonae Rhodii.

Nr. 148. 1605, Sumtibus Jonae Rhodii.

Tafel LXXV. Nr. 149. 1600, Curâ et studio Collegii Musarum Novenarum Paltheniani.

Nr. 150. 1609. Apud Nicol. Hoffmannum

GEBRÜDER DE BRY.

Nr. 151. 1592.

Nr. 152. Von Herrn Dr. Pallmann mitgetheilt.

PETER KOPF.

Tafel LXXVI. Nr. 153. 1596, Excusum per Joh. Collitium, impensis Petri Kopffii 1598.

Nr. 154. 1597, Apud Joh. Saurium, impensis Petri Kopffii.

Nr. 155. 1599, wie oben.

Nr. 156. 1602, wie oben.

Tafel LXXVII. Nr. 157. 1607, wie oben. 1609, Excudebat Joh. Halbeius, impensis Petri Kopffii

Nr. 158. 1610, Apud Petrum Kopffium. Impressa Offenbachi in comitatu Budingensi illustrius. Comitum Isenburgiorum, Typis Conradi Nebenii.

Nr. 159. 1614, Ex officina typographia Egenolphi Emmelii, impensis Petri Kopffii.

Nr. 160. 1616, wie oben.

LAZARUS ZETZNER.

Tafel LXXVIII. Nr. 161. Christoph Maurer Andresen 8. 1598. E Nobilis Francofurti Officina Paltheniana, Sumptibus Lazari Zetzneri et Jonae Rhodii Bibliopolorum. Vgl. Heitz & Barack Tafel XLV Nr. 1a

Nr. 164. Von Heren Dr. Pallmann mitgetheilt.

Nr. 162. Vgl. Heitz & Barack. Tafel XLV Nr. 6.

Tafel LXXIX. Nr. 163. 1605.

Nr. 165. 1617, sumptibus haeredum Lazari Zetzneri.

SIGISMUND LATOMUS.

Nr. 166. 1599. Excudebat Sigismundus Latomus.

Digitized by Google

Tafel XXXIV. Nr 32 Jost Amman. Andresen 164. 1566. Gedruckt durch Georg Raben, Sigmund Feyrabend, und Weygand Hanen Erben.

Tafel XXXV. Nr. 33. Jost. Amman. Butsch 68 1567 1606. Derselbe Holzstoch wurde später ohne Engel und Thiere von Joh. Beyer in Frankfuet 1620 als Druckerzeichen verwendet.
Nr. 34. 1567 und 1569, Gedruckt durch Georg Raben, Sigmund Feyerabend, und Weygand Hanen Erben.
Nr. 35. Jost Amman. Andresen 169 1566 und 1568, Impressum apud Georgium Corvinum, Sigismundum Feierabend, & haeredes Wigandi Galli
Nr. 36. 1566, wie oben
Nr. 39 Jost Ammon. Andresen 173. 1567, Per Petrum Fabrium, impensis Sig. Feierabendi, & Simonis Huteri.
Nr. 40. Jost Amman. Andresen 172 u. a.

Tafel XXXVI. Nr. 37 . . . 170. Butsch 70. 1568, 1571.
Nr. 38. . . . 175. . 53. 1566 und 1567, Gedruckt bey Martini Lechler, in verlegung Sigmund Feierabends und Simon Hüters. 1569

Tafel XXXVII. Nr. 41. Jost Amman. Andresen 171. Butsch Tafel 68. 1568, Per Mart. Lechler, impensis Hier. Feyerabendi. Joh. Oporin in Basel druckte ebenfalls für Sigmund Feierabend.
Nr. 42. Jost Amman. Butsch 53. 1570.

Tafel XXXVIII. Nr. 43 Jost Amman. 1570, Per Martinum Lechler, impensis Hier. Feyerabend.
Nr. 44. Jost Amman und M. G. Andresen 67. 1570.

Tafel XXXIX Nr. 45. Jost Amman. Andresen 147. Butsch 60. 1570, Expressum per Mart. Lechler, impensis Hieronymi Feyerabend. 1571
Nr. 46 Jost Amman. Andresen 148. Butsch 71. 1570. 1572, 1573.

Tafel XL. Nr. 47. . . . 106. 1571. 1580.
Nr. 48. . . . 132. Butsch 62 1571.
Nr. 49 . . . 142. 1571.
Nr. 52 (statt 50). 1573, Impressum per Nicolaum Bassee, impensis Hieronymi Feyerabend. 1581.

Tafel XLI Nr. 50. Tobias Stimmer Andresen 139 Dasselbe Zeichen gibt auch Andresen 137 als von Jost Amman gezeichnet, Butsch 64. 1570, Apud P. Fabrilium, impensis Hier. Feyerabend. 1571, Impressum per M. Lechler, impensis Hier. Feyerabend. 1574, Apud Nicolaum Bassaeum, impensis Sigism. Feyerabend. 1575, Typis Andreae Wechel, sumptibus Sigism. Feyerabend. 1576, Apud Georg Corvinum, impensis Sigism Feyerabend. 1582. Durch Peter Schmidt, in Verlegung Sigism. Feyerabend. 1588
Nr. 51 1572, Ex typogr Nicolai Bassee impensis Sigismundi Fierabent, et Johannis Belleri.

Tafel XLII Nr. 53 Jost Amman. Andresen 155. Butsch 69. 1573, Impressum apud Georgium Corvinum. Impensis Sigism. Feyerabend. 1593, Apud Joh. Feyerabend, Impensis haeredum Sigism Feyerabend 1599. Impressum apud Joh. Feyerabend.
Nr. 54. Jost Amman. Andresen 156. 1573.

Tafel XLIII. Nr. 55. Jost. Amman. Andresen 150. 1573, 1576. 1581. Durch Joh. Schmidt, in Verlegung Sigism Feyerabends. 1583 1584 1601. Ex officina typographica Joannis Saurii, sumptibus Eliae Willeri.
Nr 56. Tobias Stimmer Andresen 135. Butsch 73. 1574. Apud Georg. Corvinum, impensis Sigism Feyerabend. 1575. Impressum apud Nicolaum Bassrum, impensis Sigism. Feyerabend. 1577. Gedruckt durch Joh Schmidt, in verlegung Sigism. Feyerabends.

Tafel XLIV. Nr. 57. 1574 1575. Johann Feirabendt und Melchior Schwarzenberger. Von Herrn Dr Pallmann mitgetheilt
Nr 58. Tobias Stimmer. Andresen 136. Butsch 69 1574, Ex officina typographica Nicolai Bassaei, impensis Sigism. Feyerabend.

Tafel XLV. Nr. 59. Tobias Stimmer. Andresen 131. Butsch 53. 1575, 1577, 1580. Impressum per Petrum Fabricium, impensis Sigismundi Feyerabend. 1593
Nr. 60. Jost Amman und L. M. (Lucas Muyer). Andresen 158. 1576. Impressum per Petrum Fabricium. impensis Sigism. Feyerabend 1631. Sumptibus Godofredi Tampachii, Typis Caspari Rötelii

Tafel XLVI. Nr. 61. 1575. 1578. Bei Sigism. Feyerabend und Georg Raben. Vgl. Nr. 129 und 130.
Nr. 62. Jost Amman und L. M. E. (Lucas Meyer). Andresen 167. 1576. Impressum apud Petrum Fabricium, impensis Sigism Feyrrabend. & Petri Longi. Vgl Nr. 131 und 132. 1588.

Tafel XLVII. Nr. 63. 1577. Typis Joh Feyerabend. sumptibus Sigism Feyerabend. Vgl. Nr 62 131 und 132.
Nr. 64 Jost Amman. Butsch 71. 1578.

Tafel XLVIII. Nr. 65. Melchior Lorch und Lucas Mayer Butsch 72. 1578. 1579. 1583. 1589
Nr. 66. Jost Amman Butsch 75. 1579.

Tafel XLIX Nr. 67. Lucas Mayer. 1579.
Nr 68. Jost Amman Andresen 145. Butsch 52. 1579, Impressum apud Mart. Lechlerum, impensis S. Caroli Feyerabend. 1592. Apud Joh. Feyerabendium, impensis haeredum Sigism. Feyerabend.
Nr 69 1580. Apud Georg. Corvinum. Impensis Sigism. Feyerabend Oben über der Titelbordüre fehlt das Wort «Spicilegiorum».
Nr 70. Tobias Stimmer Andresen 137. Dasselbe Zeichen gibt auch Andresen 143 als von Jost Amman gezeichnet, 1569, 1588.

Tafel L. Nr 71 Jost Amman Andresen 162. 1580, Gedruckt durch Johannem und Sigismund Feyerabend Gevettern. 1591, Impensis Petri Fischeri 1596. Joh. Feyrabend, impensis Haeredum Sigism. Feyrabendii.
Ne 73. Jost Amman. Andresen 161. 1582. 1593. Johannes Feierabendt.

Tafel LI. Nr 72 Jost Amman. Andresen 119. 1581
Nr. 75 1579. 1584.

Tafel LII. Nr. 74 Jost Amman Andresen 164. 1582. Johannes Feirabend und Melchior Schwarzenberger
Nr. 76. Jost. Amman. Andresen 151. 1584. Nen 1585. 1589

Tafel LIII Nr. 77 Jost Amman. Andresen 166 Butsch 70. 1587. Apud Joannem Feyerabendt, impensis societatis Sigismundi Feyerabendii, Henrici Thanii, et Petri Vischeel.
Nr. 78. Jost Amman. Andresen 146 Butsch 71. 1587 und 1590 wie oben.
Nr 81 1590. 1594.
Ni 82. Jost Amman. Andresen 152. Butsch 92. 1590.

Tafel LIV. Nr. 79. Jost Amman und Lucas Mayer. Andresen 149 Butsch 69 1589 1590. 1591 1624, Godefrid Tampachius.

Tafel LV. Nr 80 Radierung. 1590

Tafel LVI. Nr. 83 Jost Amman Andresen 163. Butsch 66. 1590. 1597. 1599 1624, Tampachius

Tafel LVII. Nr 84 Jost Ammon Andresen 160 Butsch 52 1591 1599. Palthenianis, Curante Joh. Feyrabendio.
Nr. 85. Hergestellt aus Nr. 70 Vgl. diese 1592.

Tafel LVIII. Nr. 86. 1592.
Ne. 87. 1593. Apud Joh. Feyerabend, impensis Sigism. Feyerabend haered. 1624. Sumptibus Godefridi Tampachii, Typis J Felder Weiselii.

Tafel LIX. Nr. 88 1608. Apud Wolfgang Richterum, prostat in officina quondam Sigism. Feyerabend.
Nr 89 Von Herrn Dr. Pallmann mitgetheilt.

HEINRICH LAUTENSACK.

Tafel LX. Nr 90. 1561, Getruckt bey Georg Raben, in verlegung Sigmund Feyerabends und Heinrich Lautensacks.

JOHANN WOLFF

Nr 91. 1565
Tafel LXI. Nr 92. 1577.

ANDREAS WECHEL UND SEINE ERBEN.

Nr 93. 1577 1583 1585 1590. 1591, Excudebat Andreas Wechelus sibi et Thomae Guarino. 1597.
Nr 94. 1577. 1588, Apud haeredes Andreae Wechelii, Claudium Marnium & Joh Aubrium. 1601.
Nr. 95. 1577. 1598. Apud haeredes And. Wechelii. Claudium Marnium. & Joann. Aubrium. 1603, Typis & Impensis Joh. Pressii, per Th. Wessetium. Ohne das Monogramm.
Nr 96. 1580.
Ne 97. 1581. 1582 und 1586. Apud heredes Andr. Wechelii. 1583.

Tafel LXII. Nr. 98. 1590. 1596, 1598, 1610. Impensis Claudii Marnii haeredum Joh. et Andreae Marnii, et Consorum.
Nr 99 1591 und 1593. Apud heredes Andreae Wechelii, Claudium Marnium, et Joh. Aubrium. 1613, Typis viduae Matthiae Beckeri. Impensis Claudii Marnii haeredum, Joannis et Andreae Marnii et Consort.
Nr. 100. 1594 and 1595, Andreae Wechelii heredes et Joan. Gymnici (Kühn) 1645, Typis Frid Weisii
Nr. 101. 1599. Apud Andreae Wechelii heredes, Claudium Marnium et Jo. Aubrium. 1609. Apud heredes Andreae Wechelii et Anton Hierat.
Nr 102 1606. Apud Claudium Marnium, et haeredes Joan. Aubrii. 1607. 1616. In officina Aubriana. 1624, Typis Wechelianis, apud Danielem et Davidem Aubrios, et Clementem Schleichium.

Digitized by Google

I. FRANKFURTER DRUCKER- UND VERLEGERZEICHEN.

TITELEINFASSUNGEN MIT DRUCKER- ODER VERLEGERZEICHEN IN LICHTDRUCK.

(TAFEL I—XXVII.)

Tafel I Radirung von Jost Amman. Andresen 4. 1569. (statt 79 bei Andresen.) Sigismund Feierabend.

" II Virgil Solis. 1560 Sigismund Feierabend, David Zöpfel & Johann Rasch.

" III Jost Amman. Andresen 103. 1561 Sigismund Feierabend, Georg Rab, Weygand Hanen Erben.

" IV Radirung von Jost Amman. Andresen 240. 1569. Wie oben.

" V. Jost Amman. Fehlt bei Andresen. 1573. Sigismund Feierabend.

" VI Jost Amman. Andresen 120. Butsch Tafel 64. 1570. Sigismund Feierabend.

" VII " " " IIb. 1574. Sigismund Feierabend.

" VIII " " " 12b. 1574. Sigismund Feierabend.

" IX " " " IIb. Butsch Tafel 54a (4 cm kleiner als Originalgrösse). 1574. Sigismund Feierabend.

" X Jost Amman gezeichnet, Melchior Lorch geschnitten. 1578. Sigismund Feierabend.

" XI. Jost Amman und Lucas Meyer. Andresen 121. Butsch Tafel 71. 1578. Sigismund Feierabend.

" XII Jost Amman. Andresen 101. 1574. Sigismund Feierabend.

" XIII. Jost Amman. Andresen 101. Wie Tafel III mit Abänderung des Signets. 1581. Johannes Feierabend.

Tafel XIV. Formschneider H. S. Nagler III, 1366. Butsch Tafel 67 gibt Jost Amman als Zeichner an. 1581. Sigismund Feierabend.

" XV Jost Amman. Andresen 117, 1582. Sigismund Feierabend.

" XVI " " " 107. Butsch Tafel 65. 1584. Sigismund Feierabend.

" XVII. Jost Amman. Andresen 113. 1584. Sigismund Feierabend.

" XVIII. Radirung von Jost Amann. Andresen 242. 1587. Sigismund Feierabend.

" XIX Jodocus a Winghe und Raphael Sadeler. 1589. Sigismund Feierabend.

" XX Jost Amman. Andresen 100. Veränderung des Titels und des Signets der Tafel III. 1574. Weigand Hanen Erben.

" XXI. Jost Amman. Andresen 111. 1577. Peter Schmid.

" XXII. 1598. Officina Nicolai Bassaei.

" XXIII. Johann Haller. 1610. Typis Wolfgangi Richteri, sumptibus heredum Nicolai Bassaei.

" XXIV. G. Keller. Imp. Joh. Schönwetter pro Richtertano.

" XXV G. Keller. 1611 Excudebat Nicolaus Hoffmannus.

" XXVI. Ca. 1595. In Verlegung Peter Kopffen.

" XXVII. H. Jacob Gobler. 1644. Francofurti & Lipsiae, apud Johannem Pressium Bibliopol.

DRUCKER- ODER VERLEGERZEICHEN IN ZINKOTYPIE.

(TAFEL XXVIII—LXXXIV.)

(Die Nummern, welche sich ausser der Reihenfolge befinden, sind fett gedruckt.)

CHRISTIAN EGENOLFF UND SEINE ERBEN.

Tafel XXVII (Rückseite) Erstes Frankfurter Druckerzeichen aus Jacobus Micyllus, In Adventum D. Caroli V. Urbis Francphurdiae Gratulatio. 1520.

Tafel XXVIII Nr. 1. Hans Sebald Behaim. Butsch Tafel 15 A. 1540. Kommt auch mit griechischer Umschrift vor.

Nr. 2. 1543. 1549. 1555.

Nr. 3. 1543.

Nr. 4. 1543.

Nr. 5. 1565. Haeredes Ch. Egenolphi. 1570. 1578.

Tafel XXIX Nr. 6. 1572. 1592. Apud Martinum Lechlerum, impensis Haeredum Christiani Egenolphi, Barbarae, D. Joannis Cnipij & Mariae, Pauli Steinmeyers, viduarum.

Nr. 7. 1576. 1583. 1591 gedruckt bey Christian Egenolffs Erben. In verlegung Adami Lonicers, Johannis Cnipij Andronici secundi, Doc. und Pauli Steinmeyers.

Nr. 8. 1598. 1599. 1603. Ex typographia Matthaei Becheri sumptibus haeredum Christiani Egenolphi.

Nr. 9. 1599.

Nr. 10. s. a.

Nr. 11. s. a.

Nr. 12. s. a. Hans Sebald Behaim. Butsch 45 A.

Nr. 13. s. a.

Nr. 14. s. a.

Tafel XXX Nr. 15. Trauerbrief des Christian Egenolff. Bei Grotefend abgebildet. Von Herrn Dr. Pallmann mitgetheilt.

Nach Kapp S. 421 wendet Joh. Bringer 1613 das Druckerzeichen Egenolffs auch an. In anderer Form wird es auch 1611 durch Matthaeum Kempffern, in Verlegung Vincentii Steinmeyers angewandt.

CYRIACUS JACOB.

Tafel XXXI Nr. 16. 1543. Mit Umschrift: Cor regis in manu Domini.

PETER BRUBACH UND SEINE ERBEN.

Tafel XXXII. Nr. 17. 1544. 1544. Heitz & Barack, Tafel LXX. Nr. 5.

Nr. 18. 1544. Heitz & Barack. Tafel LXXI. Nr. 8.

Nr. 19. 1543.

Nr. 20. s. a. Von Herrn Dr. Pallmann mitgetheilt.

Nr. 21. s. a.

HERMANN GÜLFFERICH.

Tafel XXXII. Nr. 22. 1543. 1551.

Tafel XXXIII. Nr. 23 (statt 25). 1543.

Nr. 24. s. a.

Nr. 25. s. a.

SIGISMUND FEYERABEND UND SEINE VERGESELLSCHAFTUNGEN.

Nr. 26. Jost Amman. Andresen 144. 1560.

Nr. 27. 1564. Hieronymus Feyerabend und Peter Schmid. Könnecke 2. Aufl., S. 162.

Tafel XXXIV. Nr. 28. Virgil Solis. Butsch Tafel 71. Kommt auch ohne das Monogramm vor. 1567. Gedruckt durch David Zephelium, Johan Raschen, und Sigismund Feyerabend.

Nr. 29. 1563. Wuormatiae apud Vuolffgangi Cephalaei haeredem Philippum et Sigismundum Feierabend.

Nr. 30. Jost. Amman. Andresen 154. 1564.

Nr. 31. " " " 174. Butsch 72. 1564. Gedruckt by Merten Lechler, in verlegung Sigm. Feierabends und Simon Hüters. 1565. Gedruckt durch Peter Schmid in verlegung Sig. Feierab. und Sim. Hüters.

Digitized by Google

INHALT:

I. FRANKFURTER DRUCKER- UND VERLEGERZEICHEN.

	Tafel
Vorwort	V
Inhalt	VII
Nachweise für die Frankfurter und Mainzer Zeichen	IX—XIII
Devisen der Frankfurter und Mainzer Zeichen	XIV
Namenverzeichniss der Drucker und Verleger	XV
Namenverzeichniss der Künstler	XVI

	Tafel
Sigismund Feierabend	I—XIX
Weigand Hanen Erben	XX
Peter Schmid	XXI
Nicolaus Basse	XXII f.
Theobald Schönwetter	XXIV
Peter Kopf	XXV f.
Johann Press	XXVII
Christian Egenolff und seine Erben	XXVIII—XXX
Cyriacus Jacob	XXXI
Peter Brubach	XXXI
Hermann Gülfferich	XXXII f.
Sigismund Feierabend und seine Vergesellschaftungen	XXXIII—LI
Heinrich Lautensack	LX
Johann Wolff	LX f.
Andreas Wechel und seine Nachfolger	LXI—LXVI
Kilian Hahn	LXVI
Nicolaus Basse und seine Erben	LXVII—LXIX
Peter Schmid	LXX
Georg und Christoph Rab (Corvinus)	LXXI
Peter Longus (Venedig)	LXXI
Wendelin Homm	LXXI
Johann Spiess	LXXII
Johann Wechel, Peter Fischer, Officina Palthenıana	LXXII f.
Peter Fischer und seine Erben	LXXIV f.
Gebrüder de Bry	LXXV
Peter Kopf	LXXVI f.
Lazarus Zetzner	LXXVIII f.
Sigismund Latomus	LXXIX
Theobald Schönwetter	LXXIX f.
Gebrüder Ruland und Nicolaus Roth	LXXXI
Johann Sauer	LXXXII f.
Nicolaus Roth	LXXXIII
Jonas Rhodius	LXXXIV
Johann Bringer	LXXXIV
Erasmus Kempffer	LXXXIV

II. MAINZER DRUCKER- UND VERLEGERZEICHEN.

	Tafel
Johann Fust	I
Peter Schoeffer	I
Johann Schoeffer	I—VI
Ivo Schoeffer	V f.
Peter Schoeffer II (Strassburg, Venedig, Worms)	VII
Peter Jordan	VIII

	Tafel
Franciscus Behem	VIII—XII
Johann Albin	XII
Conrad Butgen	XIII
Peter Henning	XIII
Johann Crithius	XIII

Digitized by Google

Die Zusammenstellung der Frankfurter Druckerzeichen gründet sich auf die überaus reichen Sammlungen der Herren Heinrich Ed. Stiebel und Th. Völcker in Frankfurt, sowie der Bibliothek des Börsenvereins in Leipzig. Wo nichts anderes bemerkt ist, entstammen also die Originale nebst den Daten einer dieser drei Sammlungen. Das Nachsuchen in Frankfurter Drucken habe ich bei der Fülle des vorhandenen Materials als zu zeitraubend und doch wenig ergiebig unterlassen. Vergeblich habe ich nach den von Andresen citirten Ammanschen Nummern 102, 104, 105, 146, 150[a] und 150[b] gesucht sowie nach der Nummer von Tobias Stimmer 129. Auf Vollständigkeit macht also auch dieser Band keinen Anspruch. Für Nachträge und Berichtigungen werde ich jedem Einsender dankbar sein.

Die Titel der in Betracht kommenden Drucke habe ich diesmal nicht gegeben, weil nur der Nachweis, wo sich die Bücher befinden, nicht möglich ist. Oft war nicht zu unterscheiden, ob das Zeichen dem Drucker oder dem Verleger angehört.

Die Künstler der Zeichen habe ich nur da genannt, wo ich aus der mir zu Gebote stehenden Kunstlitteratur ihre Namen erfuhr. Vielleicht findet sich wieder ein Gelehrter, welcher seine einschlägigen Specialstudien in einer Zeitschrift anbringt, wie dies Herr Dr. Heinrich Alfred Schmid in dankenswerther Weise für die Basler Druckerzeichen im Repertorium für Kunstwissenschaft Bd. XVIII S. 448 gethan hat, wozu ich indessen bereits von anderer Seite wieder Berichtigungen, bezw. Nachweis früheren Vorkommens einiger Zeichen zugesandt erhielt.

Den HH. Stiebel und Völcker sowie Herrn Bibliothekar Dr. Burger in Leipzig sage ich auch hier meinen herzlichsten Dank für ihre Unterstützung bei meiner Arbeit.

Die Sammlung der Mainzer Zeichen soll alle bis ca. 1620 in Mainz gebrauchten Drucker- und Verlegerzeichen darstellen. Ein einziges Druckerzeichen [illegible] konnte nicht erlangt werden. Es ist dies das bei Fischer, Beschreibung einiger typographischer Seltenheiten. Nürnberg, 1800. Tafel VI. abgebildete Zeichen aus: Carmen Philippi Beroaldi de dominice passionis. Moguntini typ. incogn.

Für Förderung dieser Zusammenstellung spreche ich Herrn Stadtbibliothekar Dr. Velke in Mainz meinen verbindlichsten Dank auch an dieser Stelle aus.

Strassburg im März 1890.

Paul. Heitz.

Digitized by Google

HERRN

HEINRICH EDUARD STIEBEL

IN VEREHRUNG

GEWIDMET

VOM

HERAUSGEBER.

1251523

DIE BÜCHERMARKEN

ODER

BUCHDRUCKER- UND VERLEGERZEICHEN.

FRANKFURTER UND MAINZER

DRUCKER- UND VERLEGERZEICHEN

BIS

IN DAS 17. JAHRHUNDERT.

HERAUSGEGEBEN

VON

PAUL HEITZ.

STRASSBURG

J. H. ED. HEITZ (HEITZ & MÜNDEL)

1896.

Digitized by Google

THE LIBRARY
OF
THE UNIVERSITY
OF CALIFORNIA
LOS ANGELES

GIFT

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

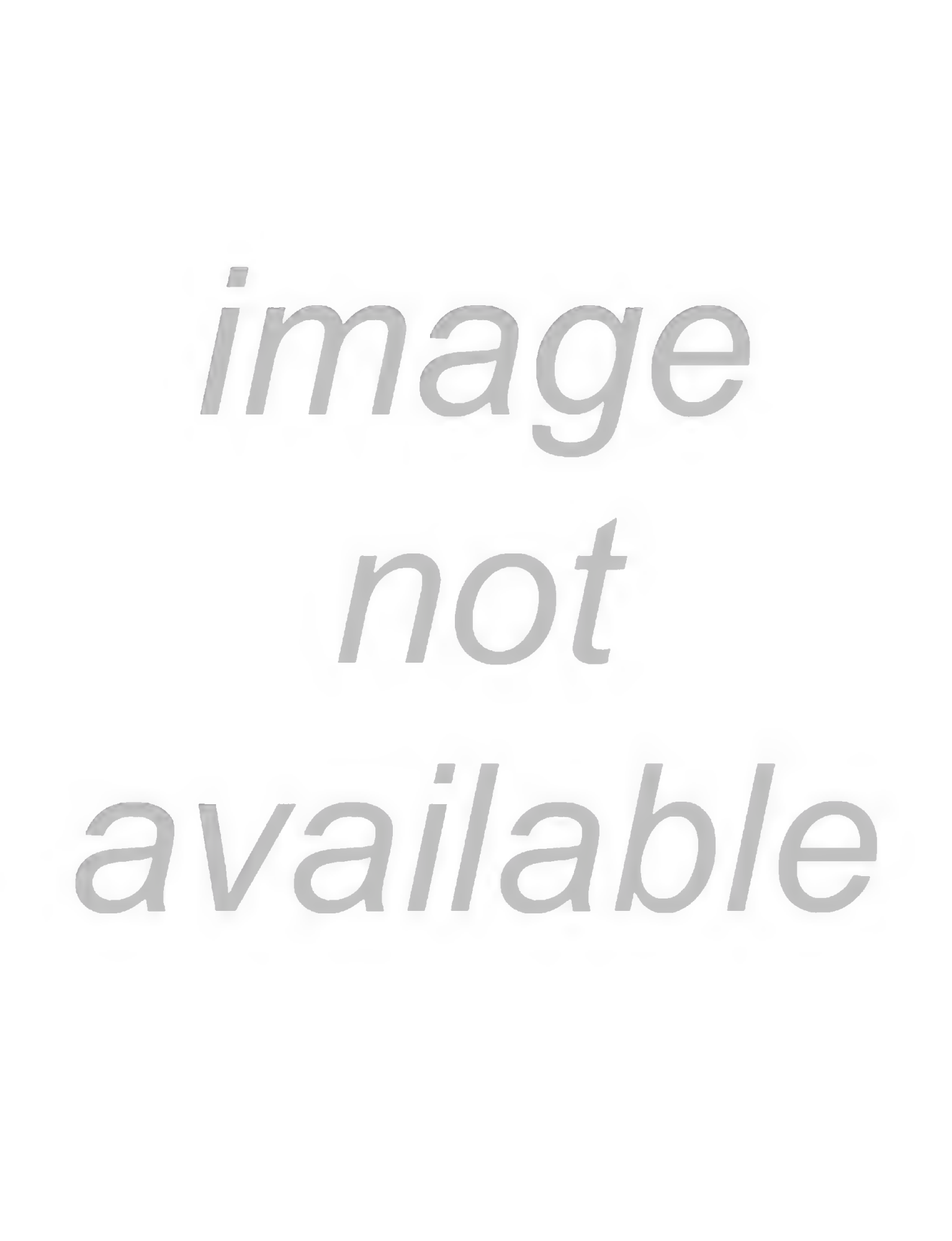


image
not
available